MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

# MÉMOIRES

PUBLIÉS

PAR LES MEMBRES

DE

# L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

## DU CAIRE

SOUS LA DIRECTION DE M. É. CHASSINAT

TOME QUINZIÈME



LE CAIRE

IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS

D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1907

# MÉMOIRES

PUBLIÉS

PAR LES MEMBRES

DE

# L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

DU CAIRE

---

TOME QUINZIÈME

LE

# TOMBEAU DE RAMSÈS IX

PAR

M. FÉLIX GUILMANT

# TABLE DES PLANCHES.

# TOMBEAU DE RAMSÈS IX

NM

COUPE LONGITUDINALE SUIVANT A-B

COUPE SUR C-D

A B C D

PLAN

ECHELLE

0 5 10 15 20 M.

F. GUILMANT

Plan et coupes du tombeau.



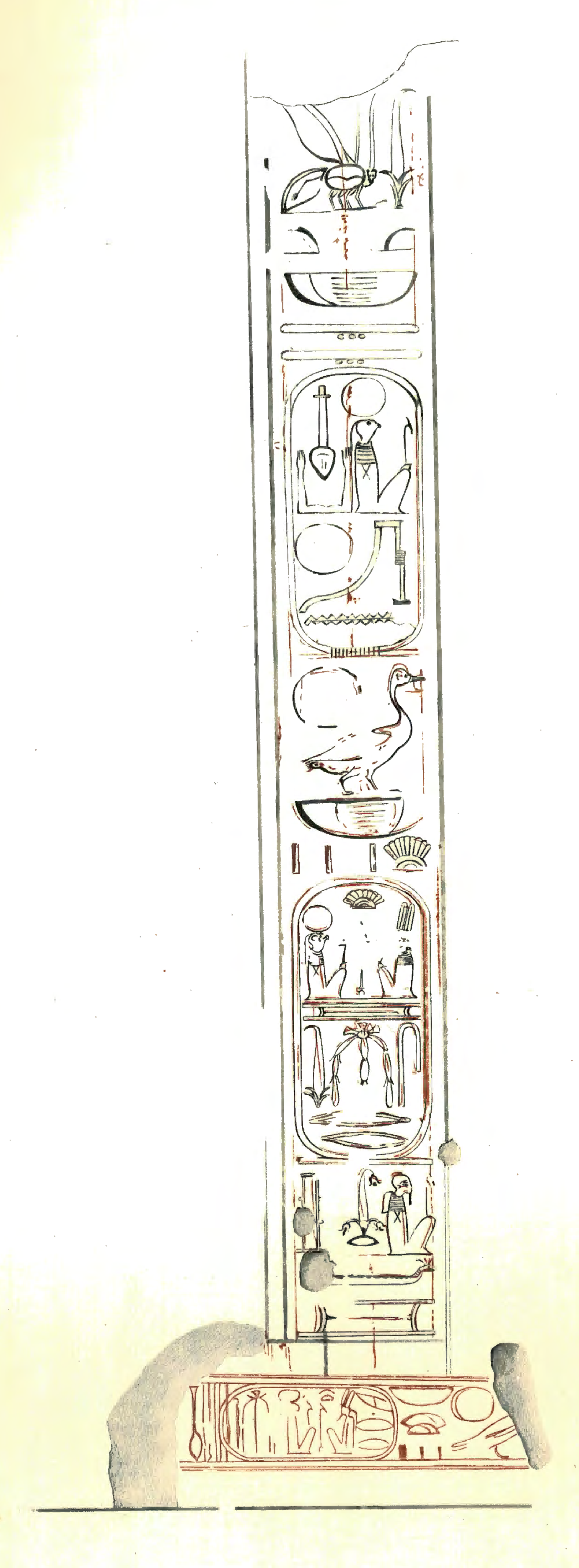
Phototypie Berthaud, Paris



Couloir extérieur. Paroi gauche.



Phototypie Berthaud, Paris








Couloir extérieur. Paroi droite.

F. GUILMANT.

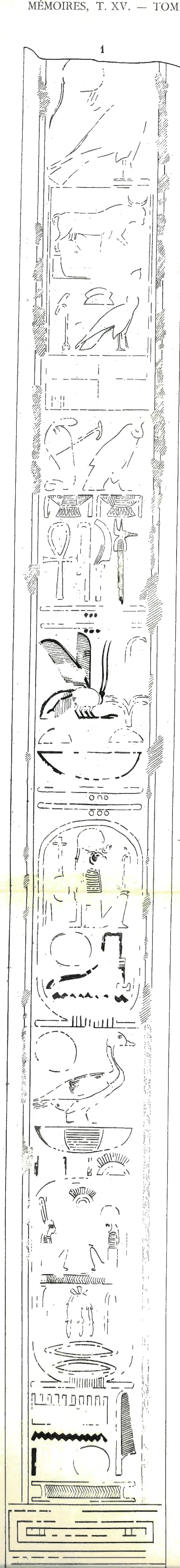
0 50 1 M

Phototypie Berthaud, Paris

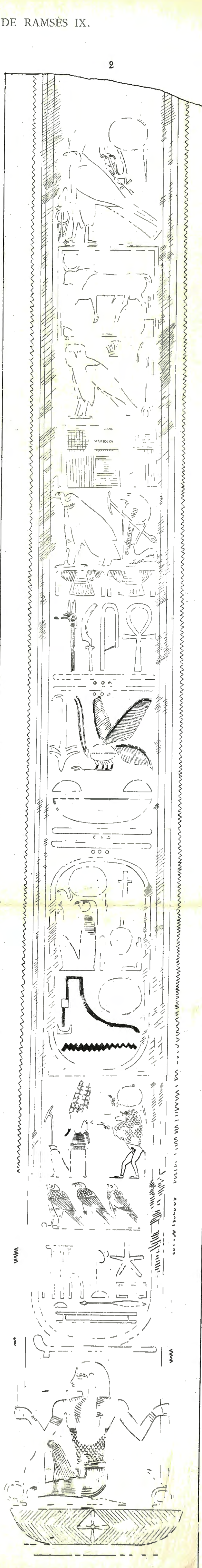



Porte d'entrée. Dessus et linteau.

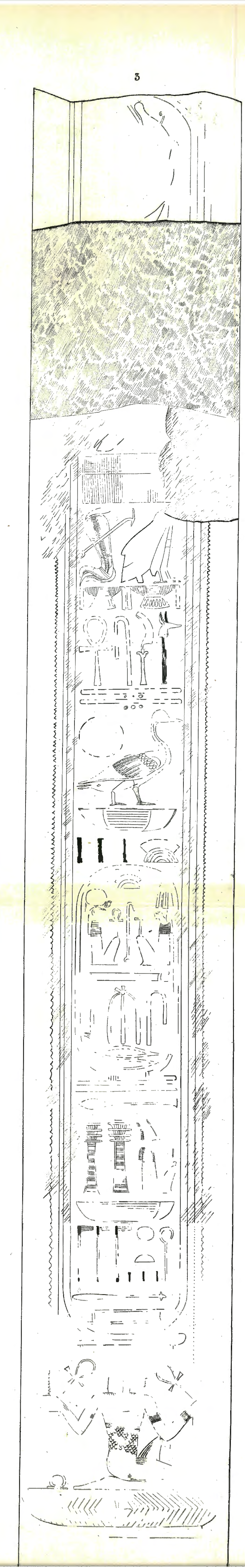
1



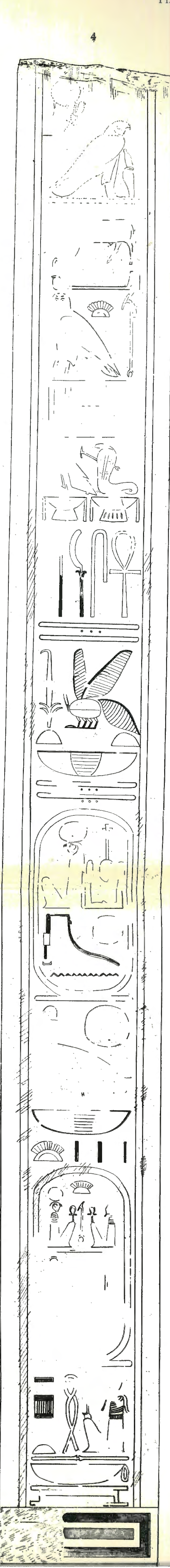
2

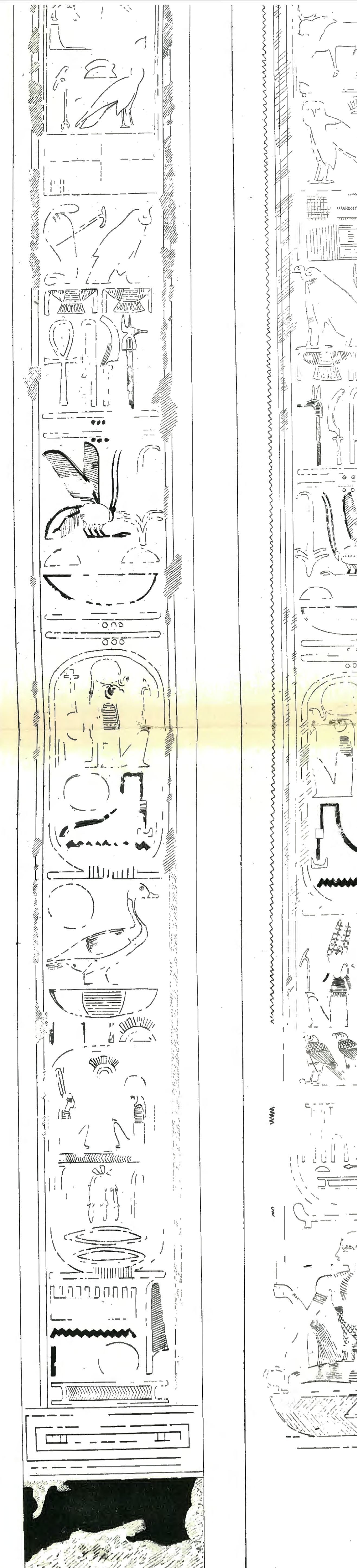
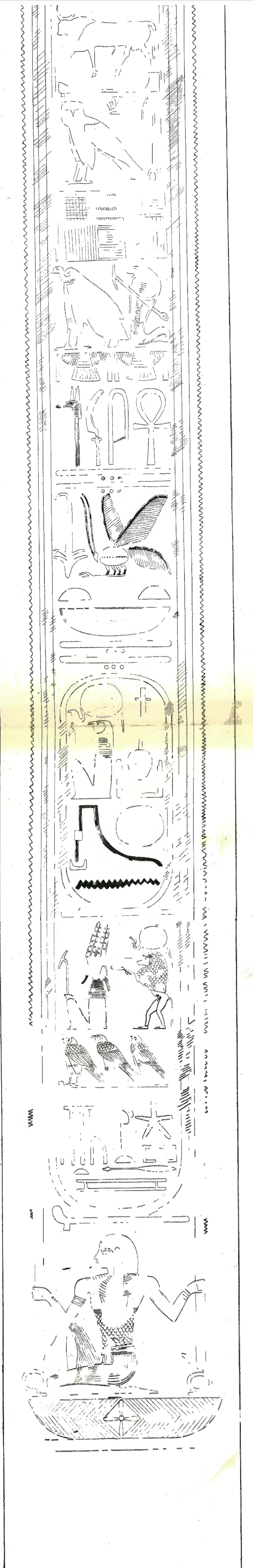
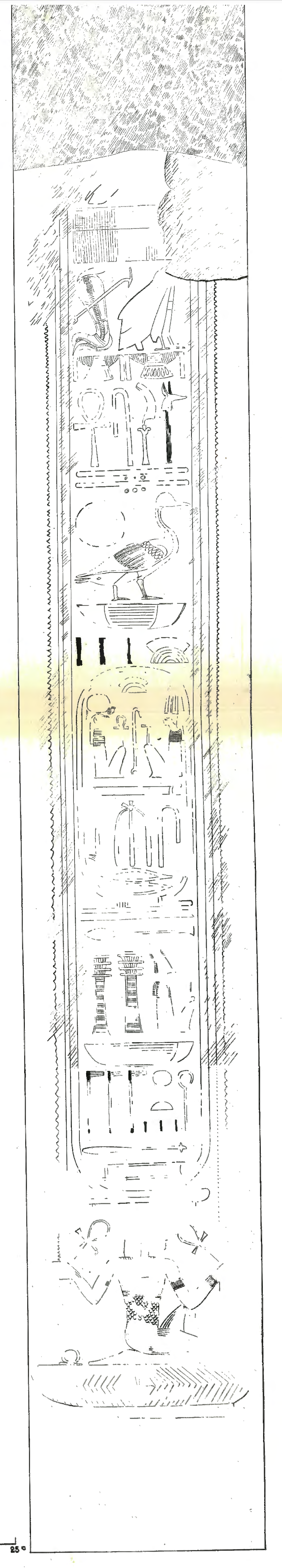
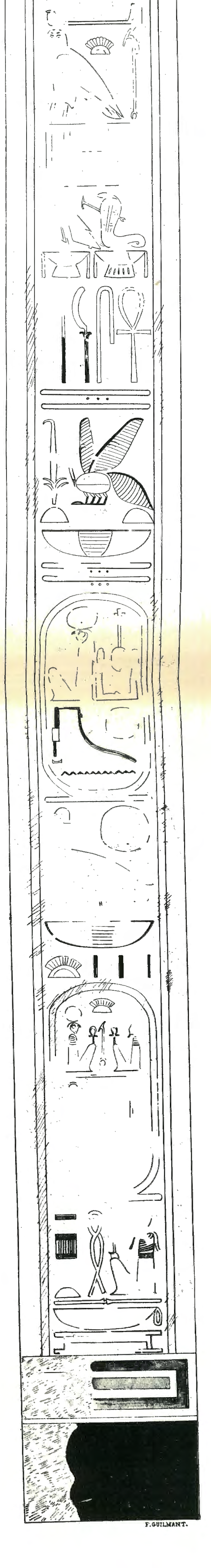


3



4



0 25c

F. GUILMANT.




Porte d'entrée. Montants de gauche (1, 2) et de droite (3, 4).

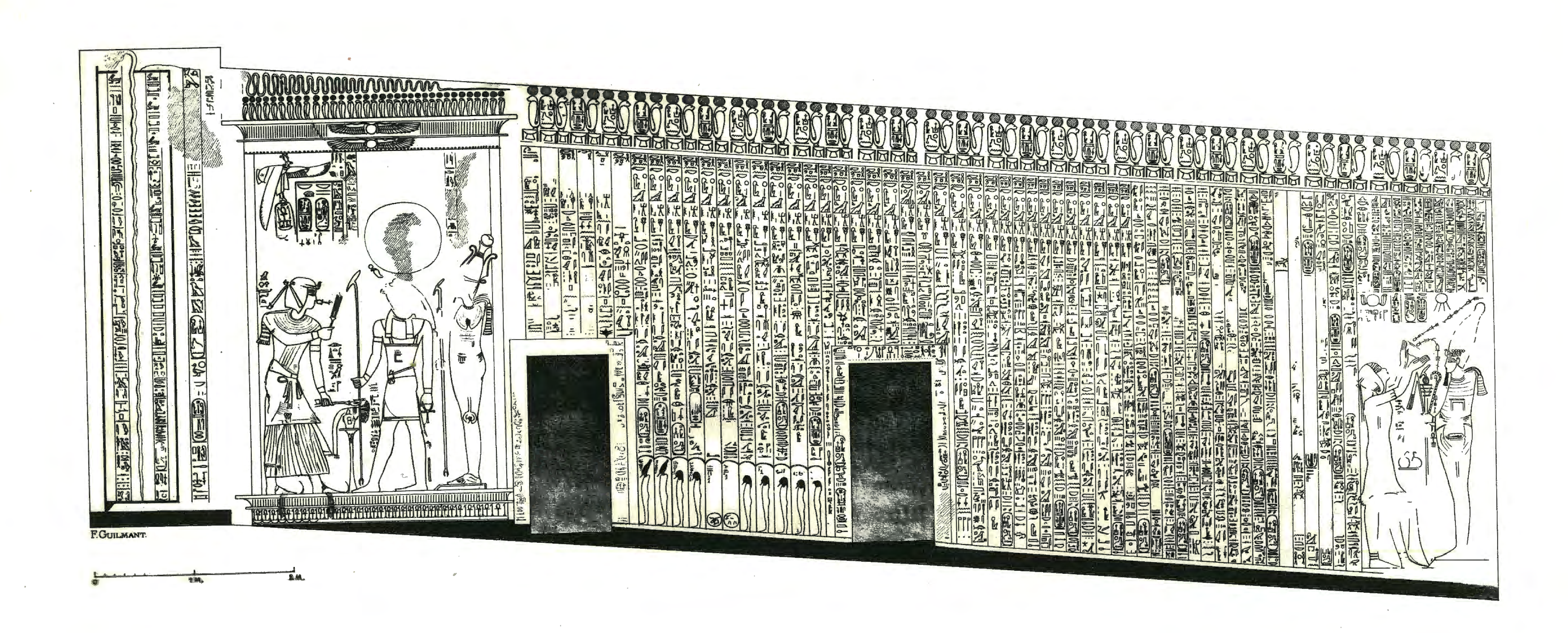
Phototypie Berthaud, Paris

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 1

Premier couloir. Plafond.

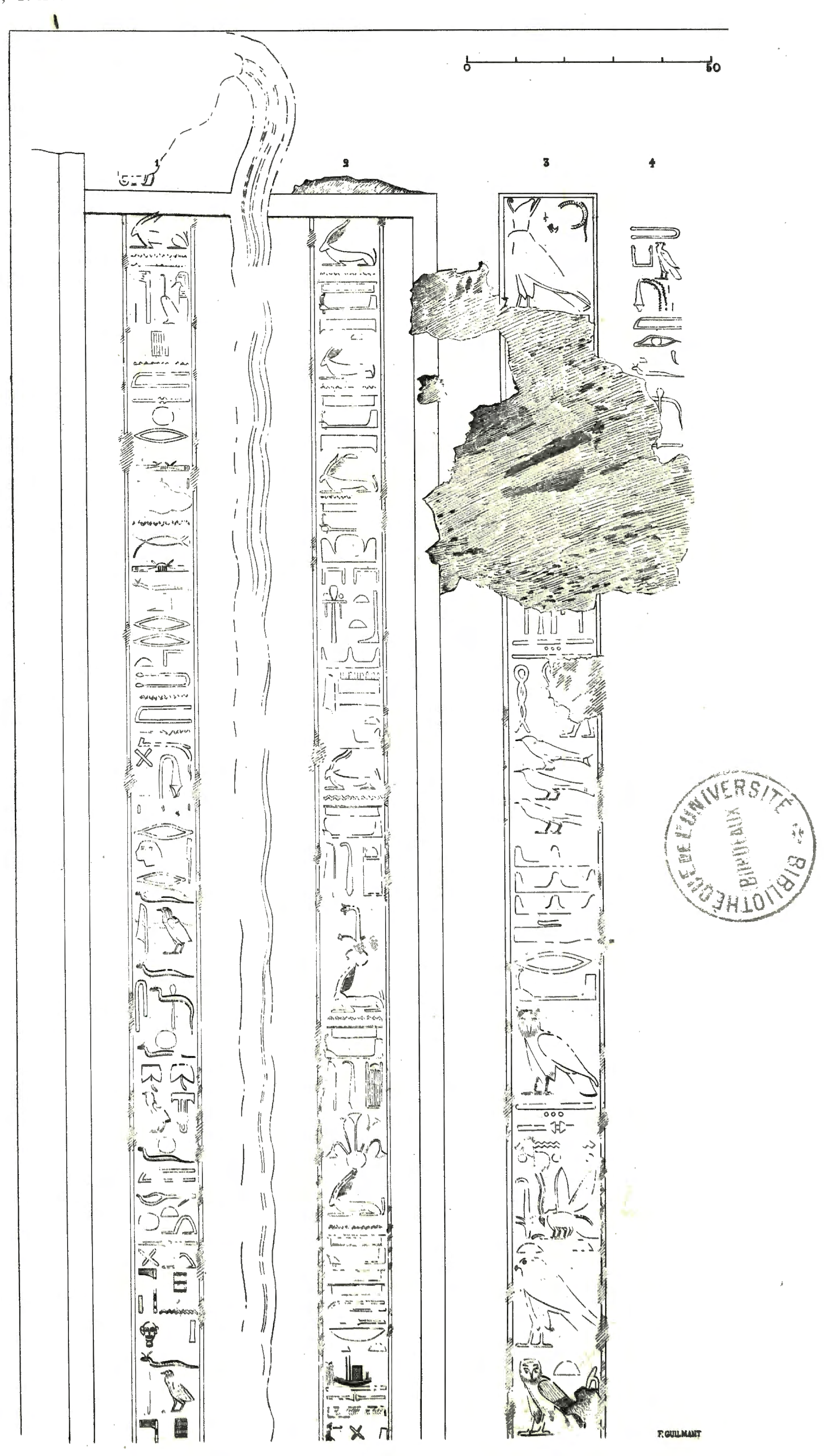





Premier couloir. Paroi gauche. Dessin d'ensemble.



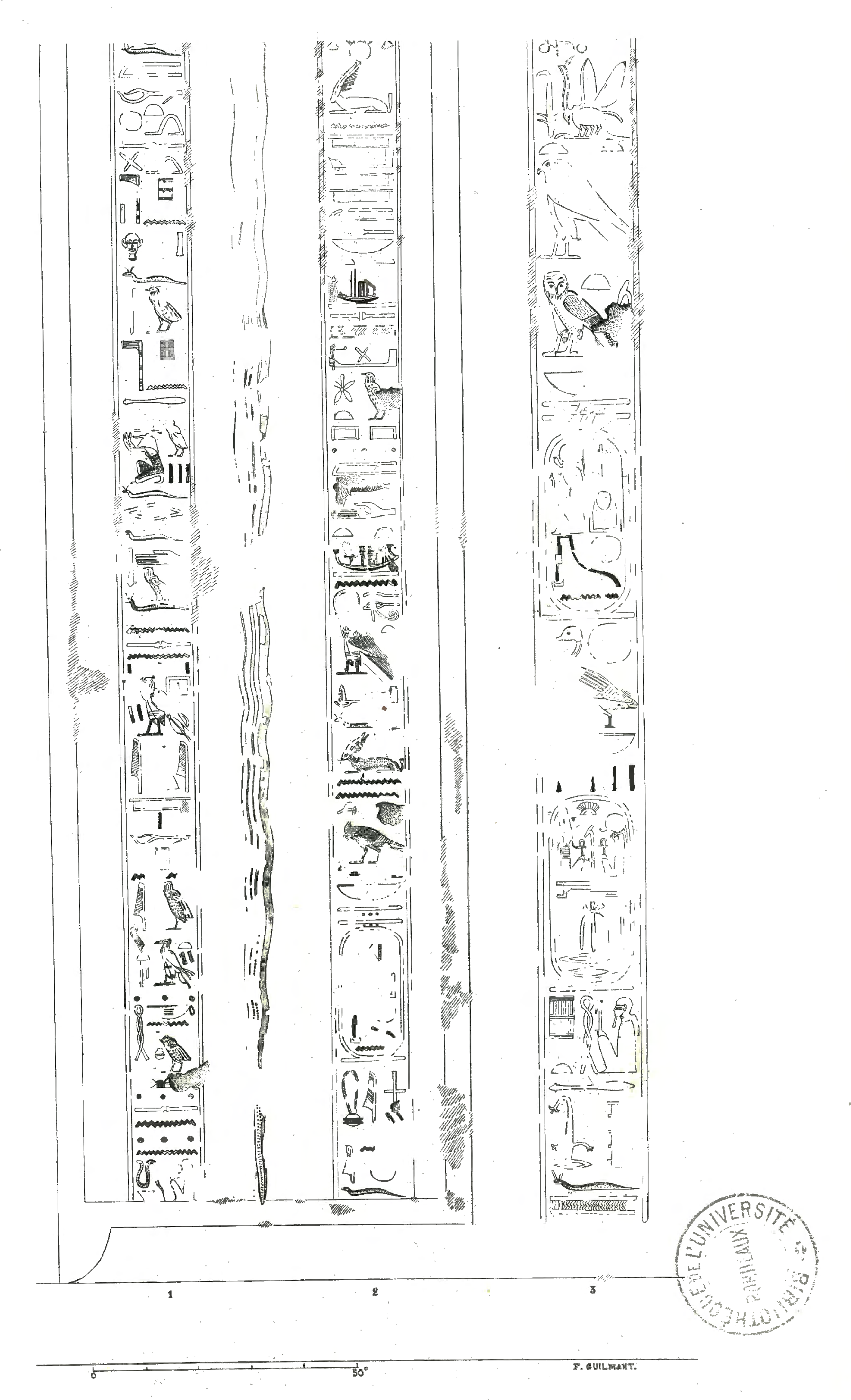
Phototypie Berthaud, Paris




Premier couloir. Paroi gauche. Détails.



Phototypie Berthaud, Paris




Premier couloir. Paroi gauche. Détails.

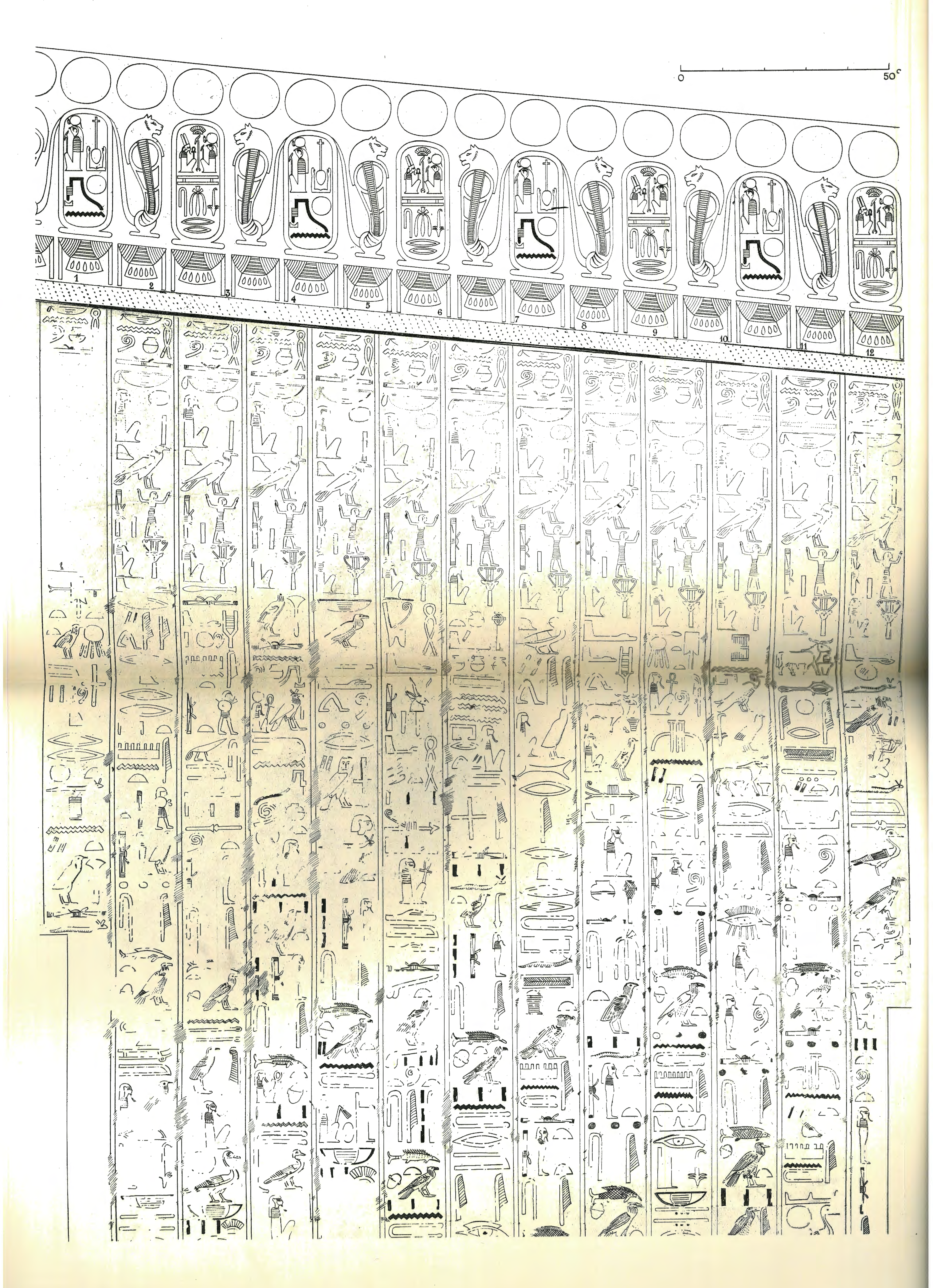


Phototypie Berthaud, Paris



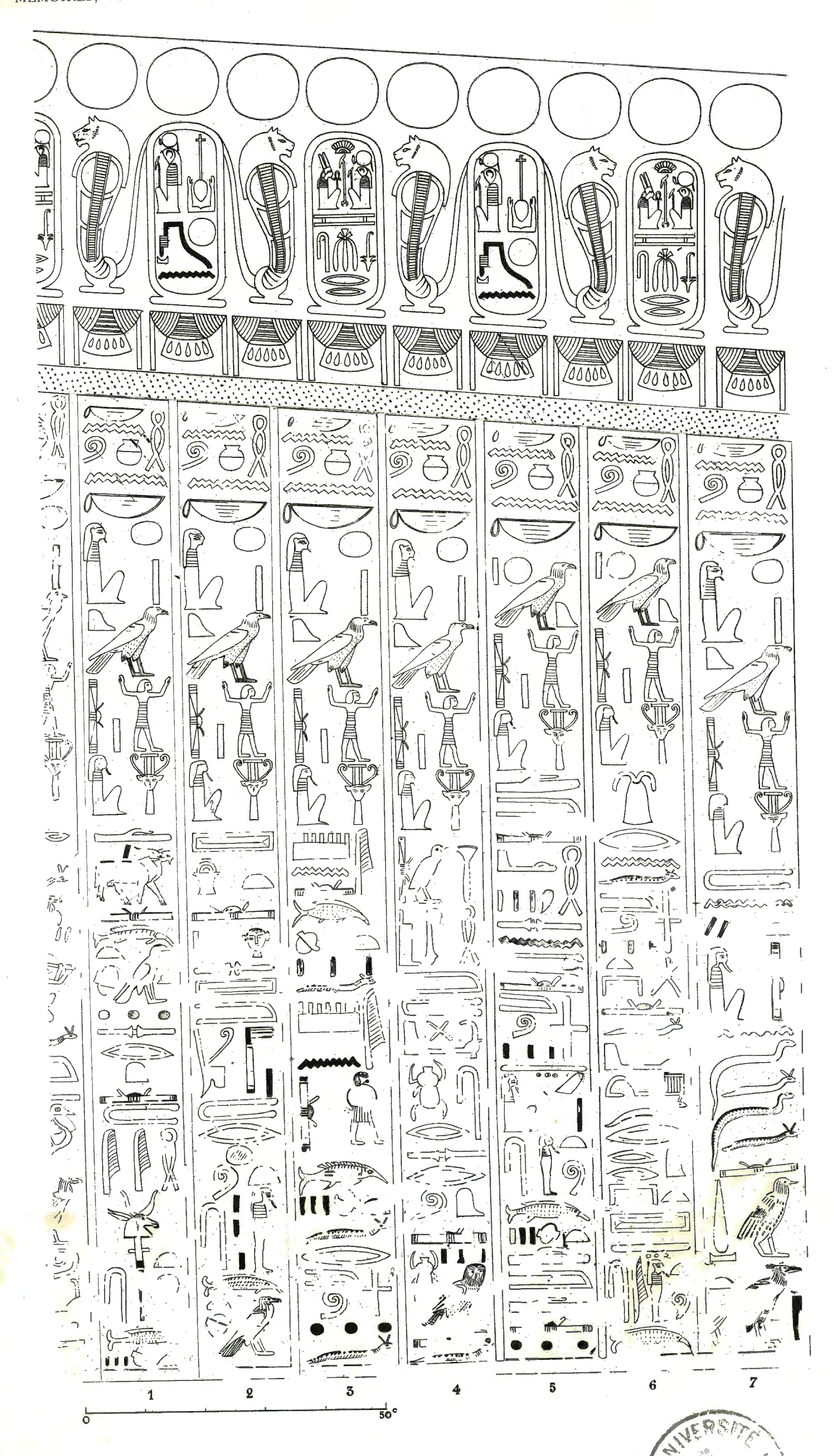

Premier couloir. Paroî gauche. Détails.

Premier couloir. Paroi gauche. Détails.




Premier couloir. Paroi gauche. Détails.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
0
50c
F. GUILMANT




Premier couloir. Paroi gauche. Détails.



Phototypie Berthaud, Paris


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10






Premier couloir. Paroi gauche. Détails.

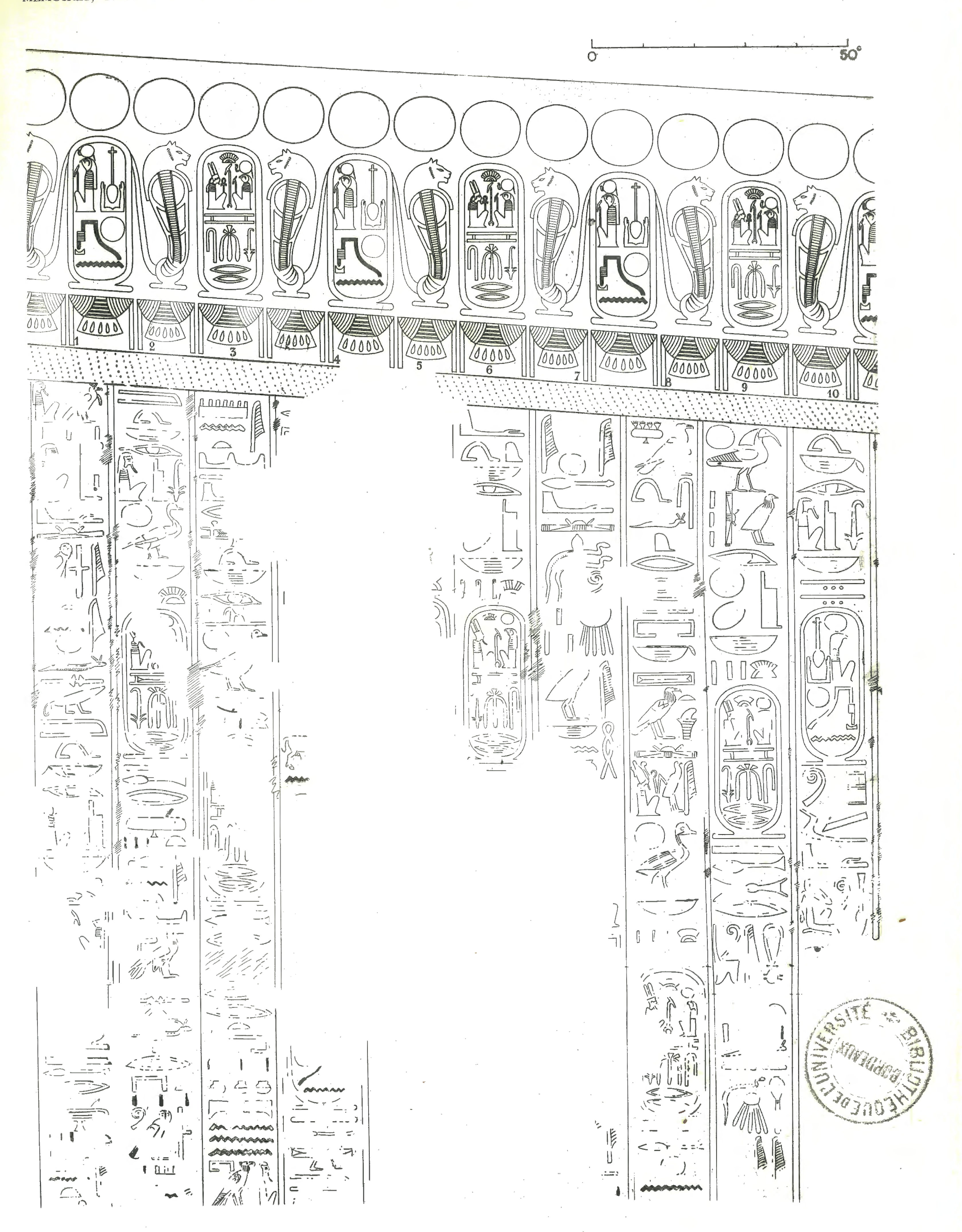
Premier couloir. Paroi gauche. Détails.




Premier couloir. Paroi gauche. Détails.



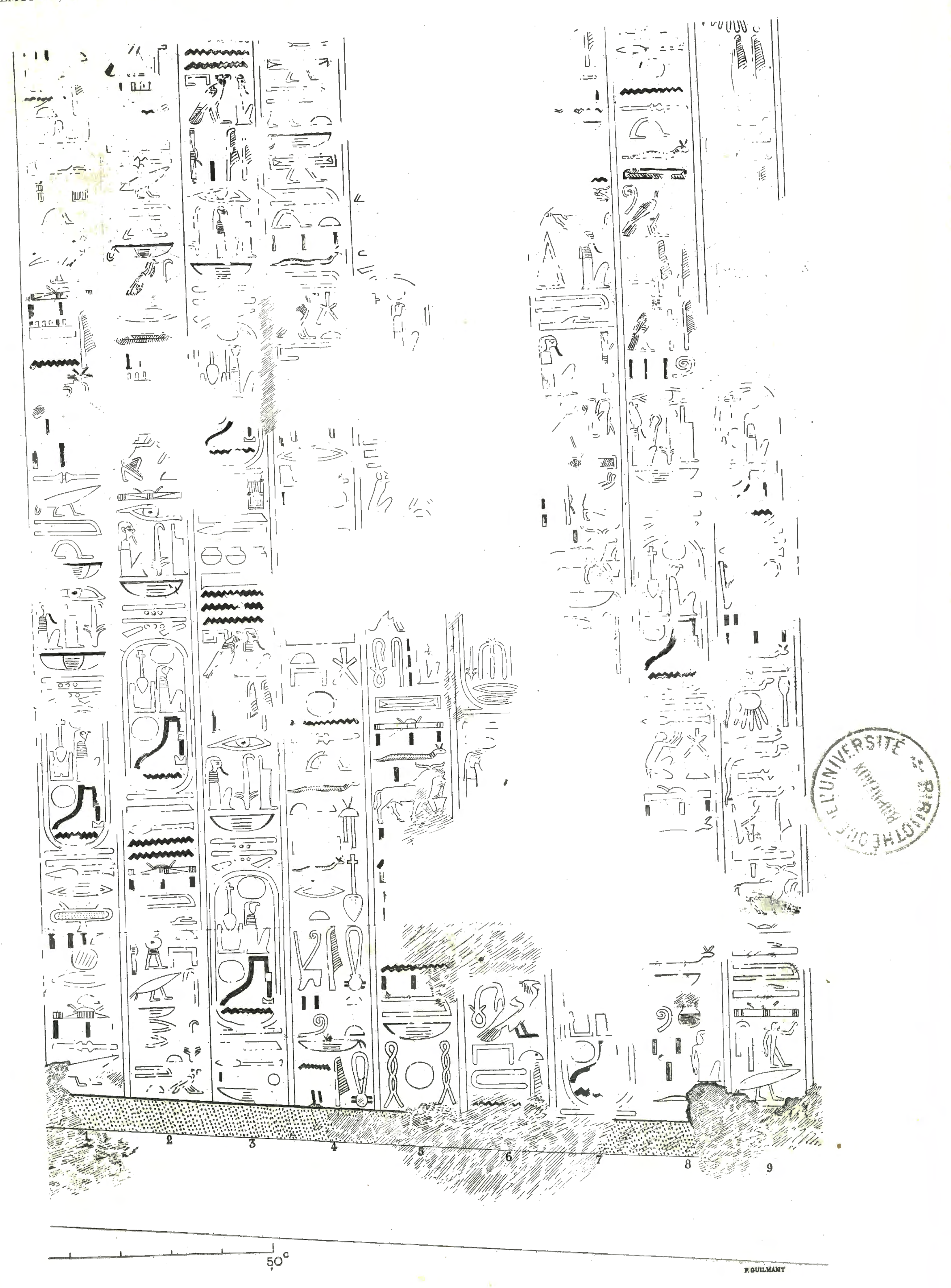
Phototypie Berthaud, Paris



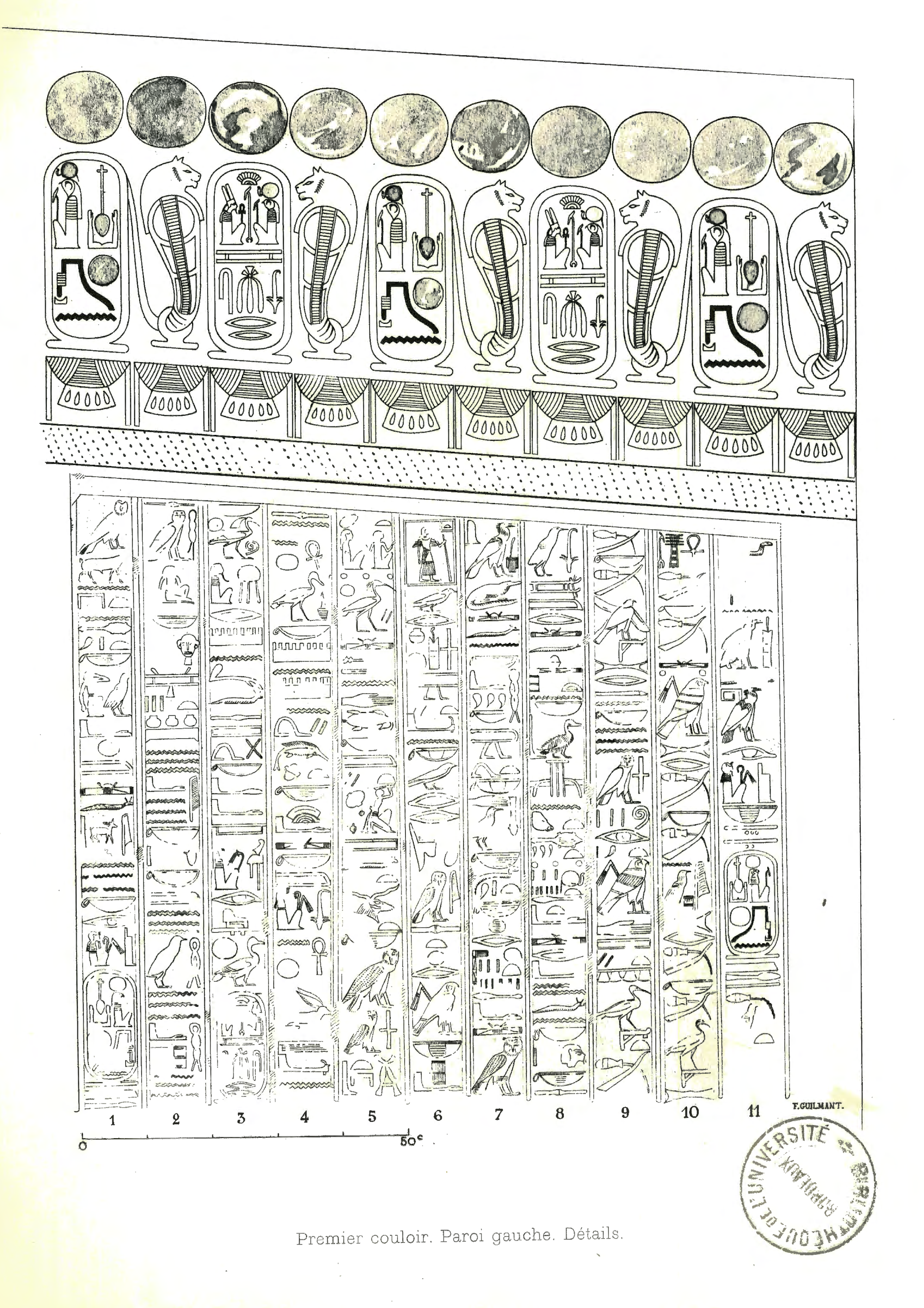

Premier couloir. Paroi gauche. Détails.



Phototypie Berthaud, Paris




Premier couloir. Paroi gauche. Détails.






Premier couloir. Paroi gauche. Détails.

Phototypie Berthaud, Paris


1
2
3
4




Premier couloir. Paroi gauche. Détails.

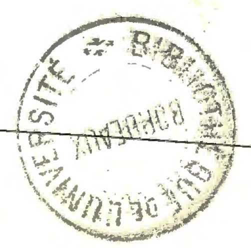



Premier couloir. Paroi gauche.
Porte de la première chambre latérale.

Phototypie Berthaud, Paris

0 50c

F. GUILMANT.



Premier couloir. Paroi gauche.
Porte de la seconde chambre latérale.

Phototypie Berthaud, Paris

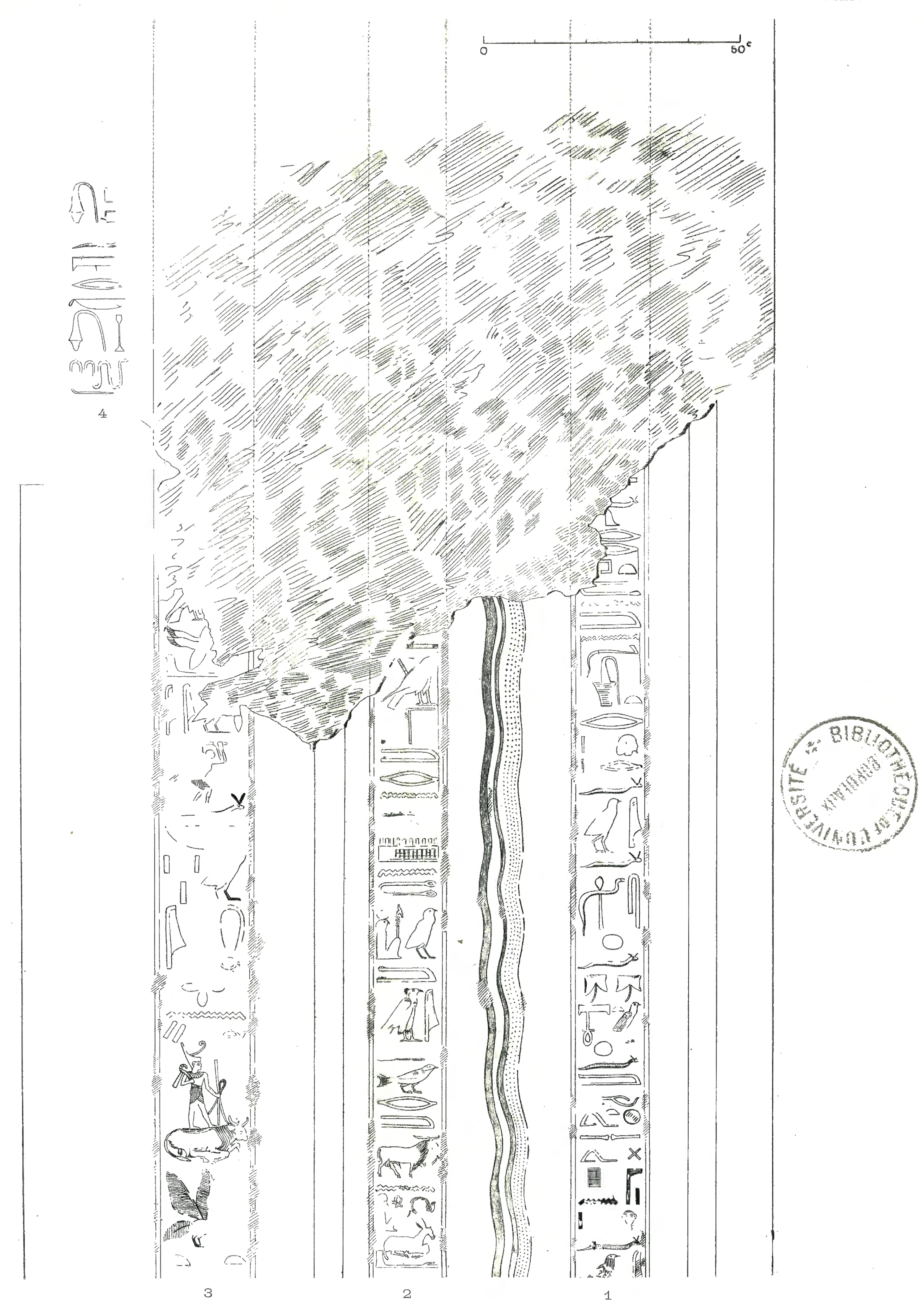
F. GUILMANT

0 1 M. 2 M.

Premier couloir. Paroi droite. Dessin d'ensemble.



Phototypie Berthaud, Paris




Premier couloir. Paroi droite. Détails.

3 2 1



F. GUILMANT.

Premier couloir. Paroi droite. Détails.

Phototypie Berthaud, Paris

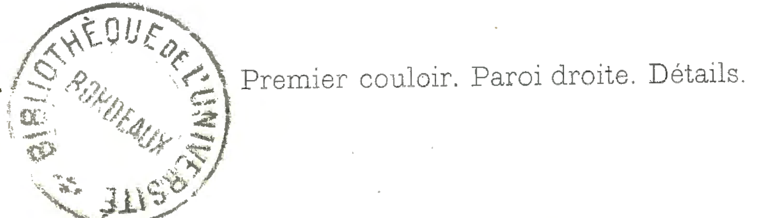



Premier couloir. Paroi droite. Détails.

0 50

F. GUILMANT.

Phototypie Berthaud, Paris



Premier couloir. Paroi droite. Détails.

F. GUILMANT.

0 50c

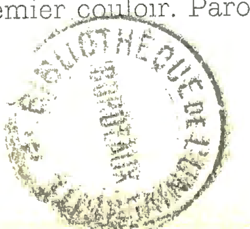
Premier couloir. Paroi droite. Détails.



Phototypie Berthaud, Paris

Phototypie Berthaud, Paris

Premier couloir. Paroi droite. Détails.



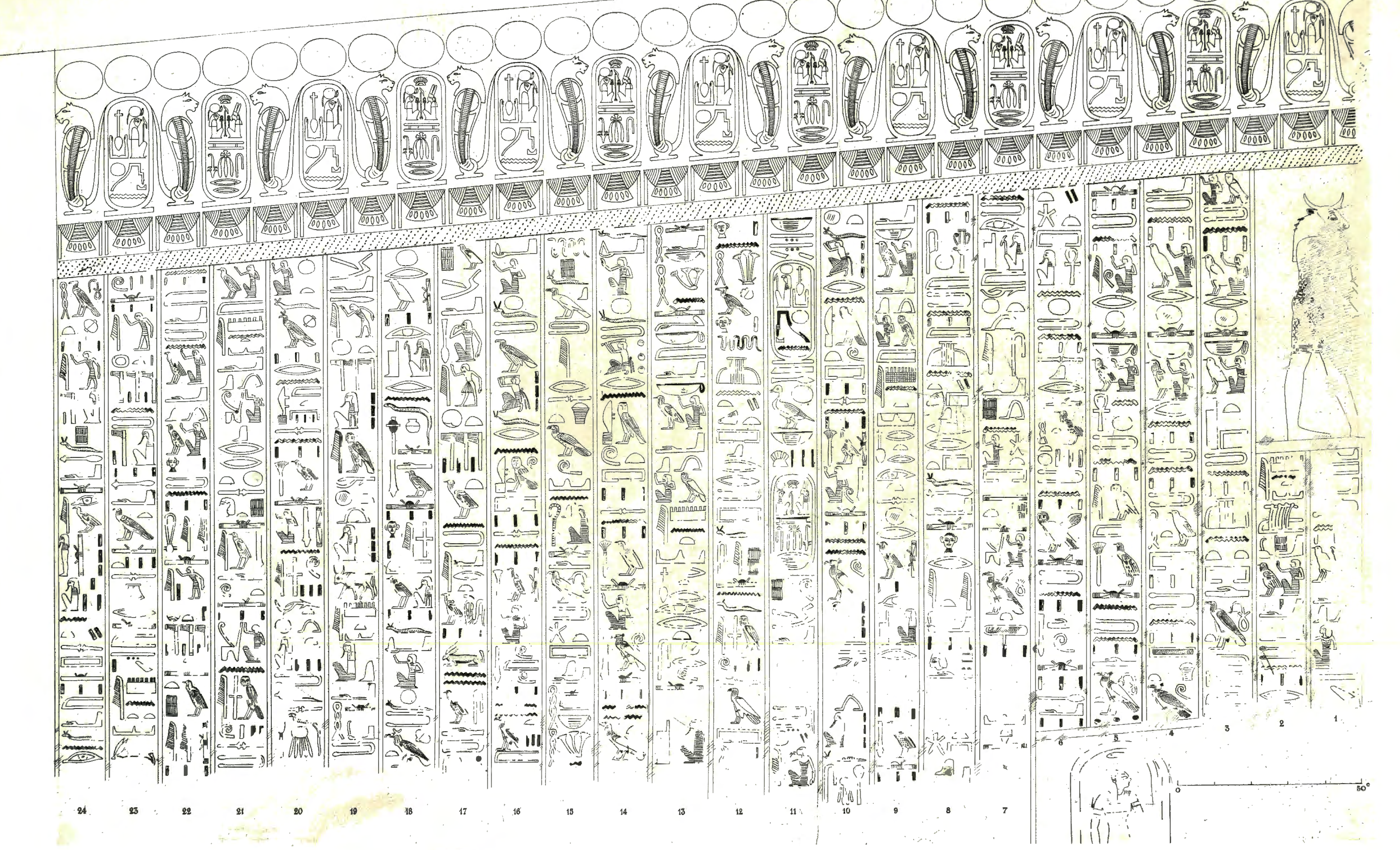
F. GUILMANT.

0 50



Premier couloir. Paroi droite. Détails.

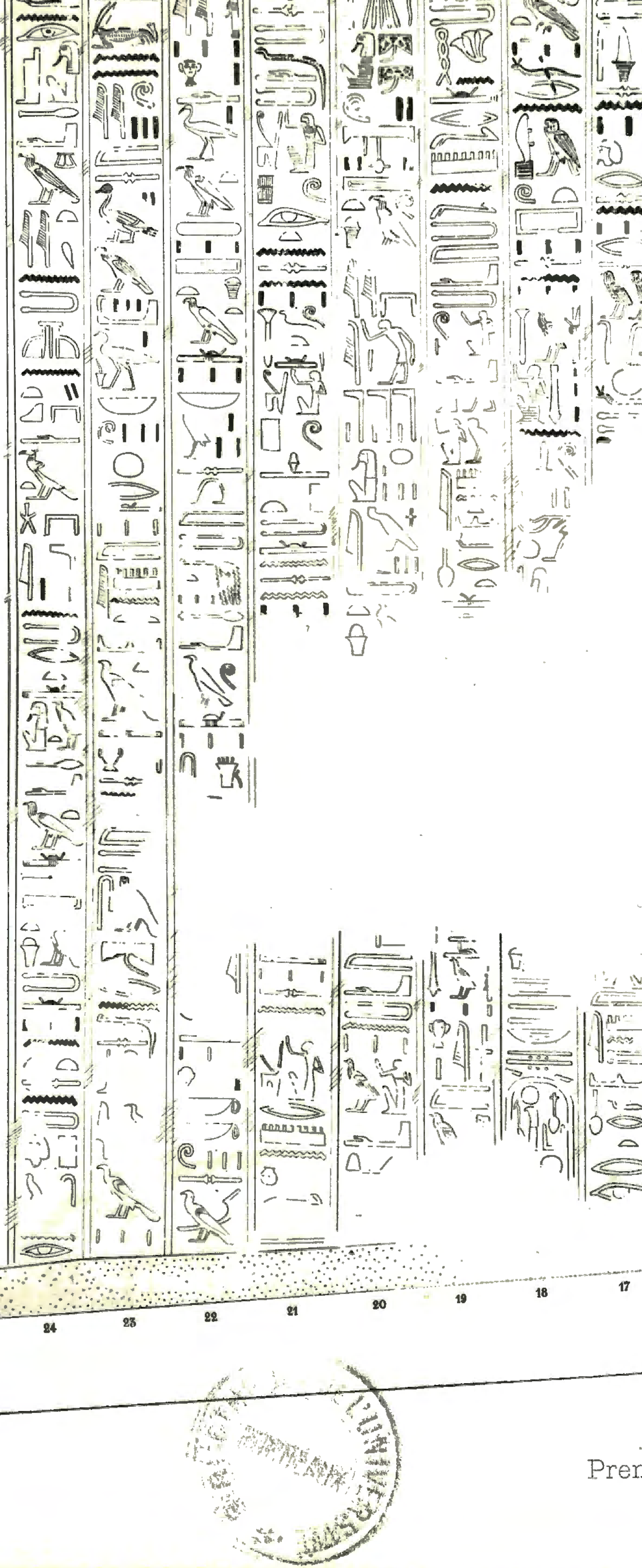
Phototypie Berthaud, Paris




Phototypie Berthaud, Paris



Premier couloir. Paroi droite. Détails.



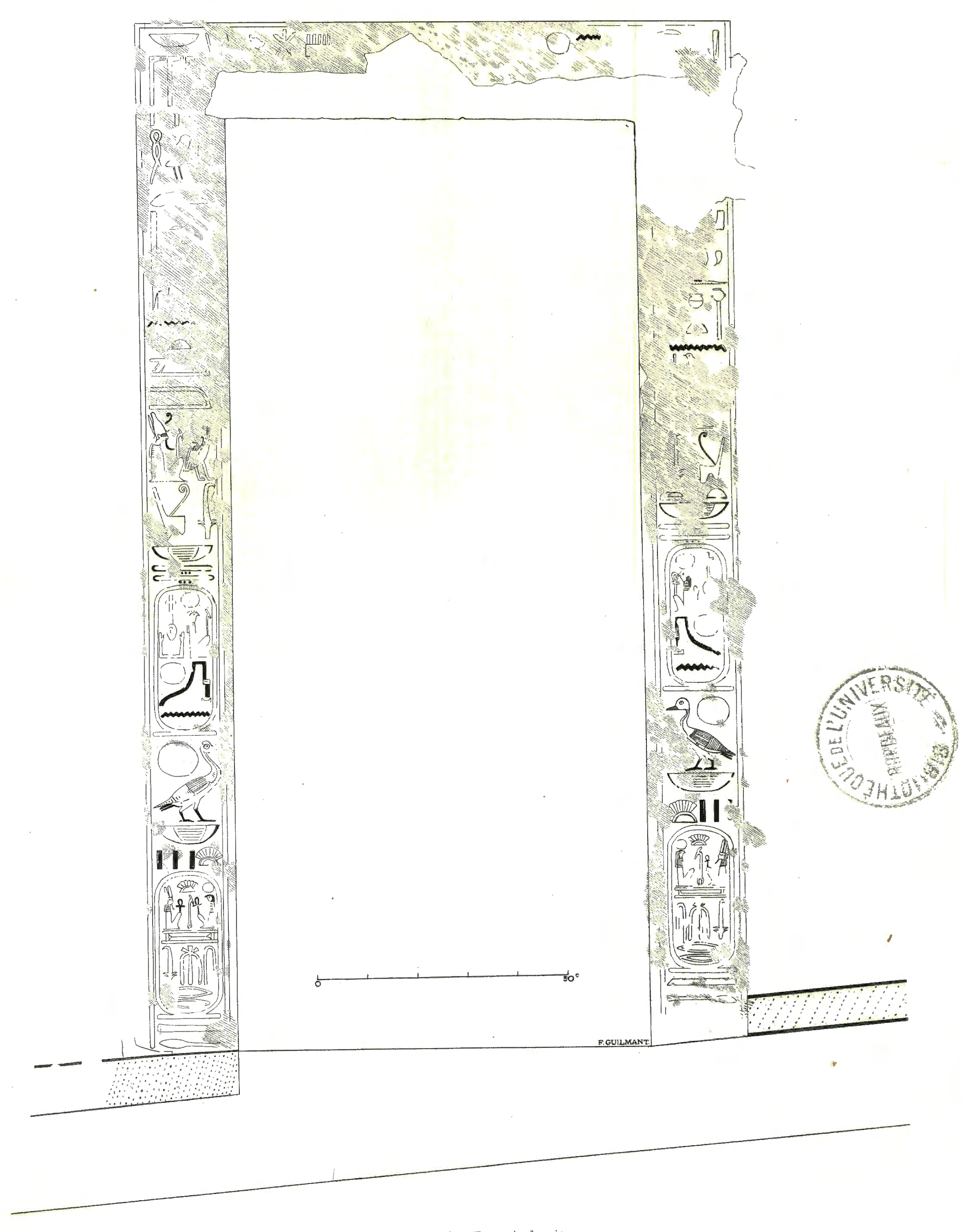

Phototypie Berthaud, Paris

Premier couloir. Paroi droite. Détails.




Premier couloir. Paroi droite.
Porte de la première chambre latérale.

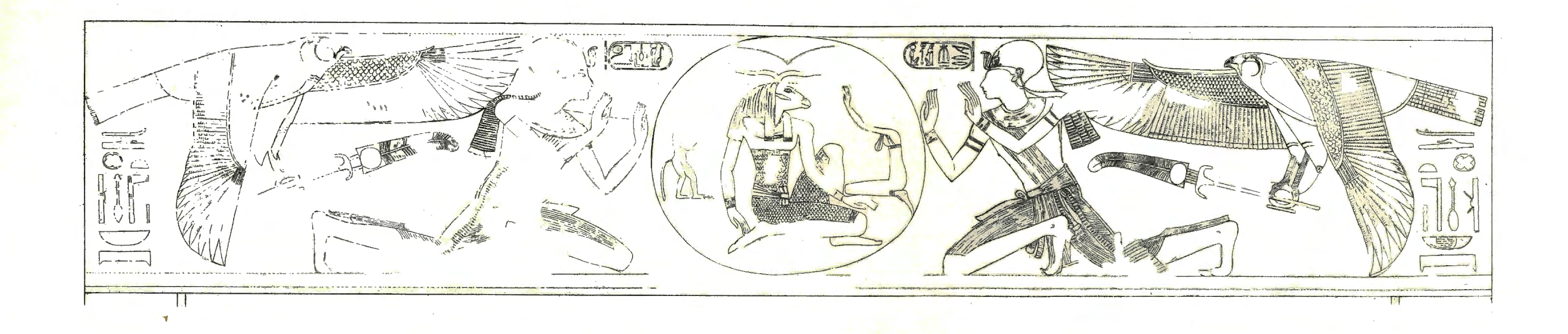
Phototypie Berthaud, Paris

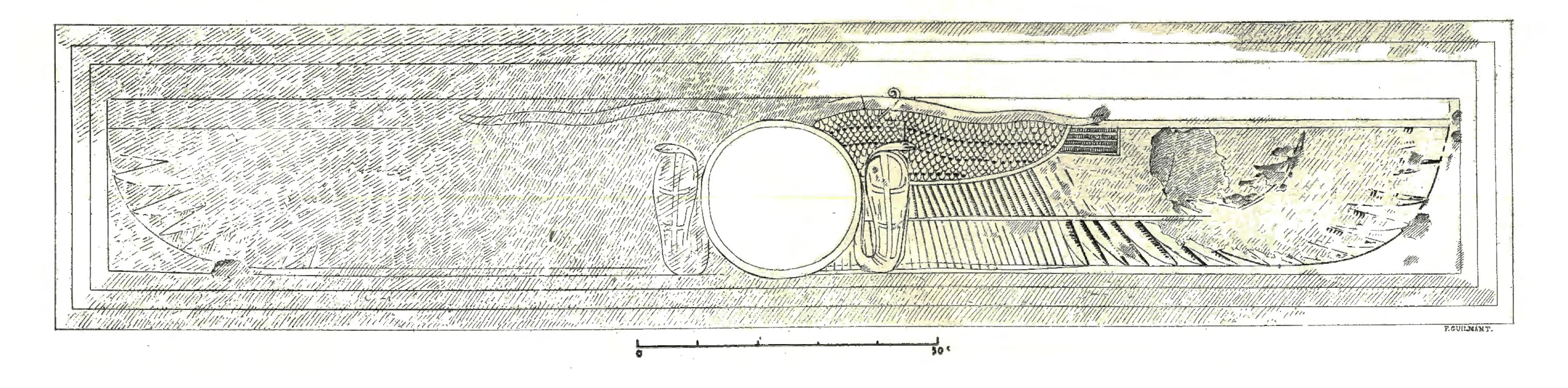



Premier couloir. Paroi droite.
Porte de la seconde chambre latérale.



Phototypie Berthaud, Paris





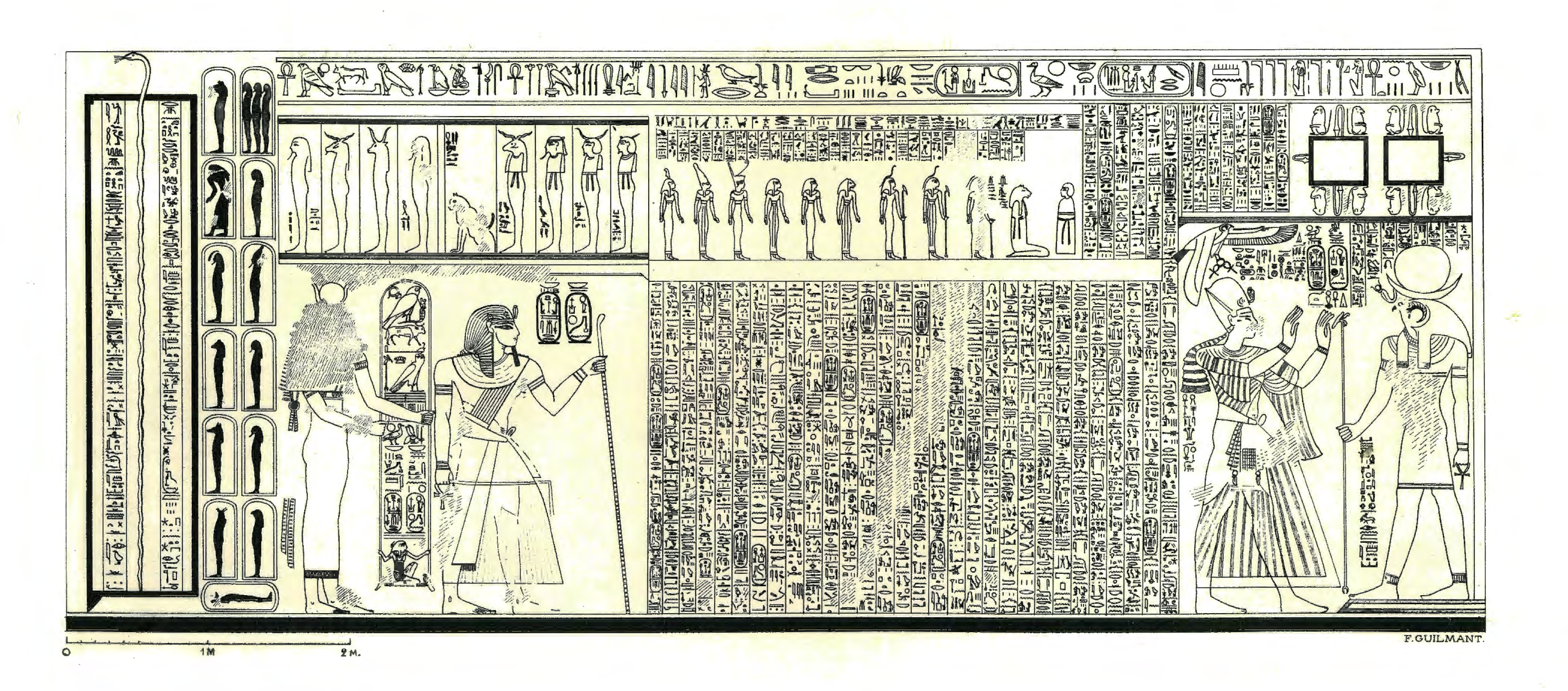

Porte du second couloir. Face et dessous du linteau.





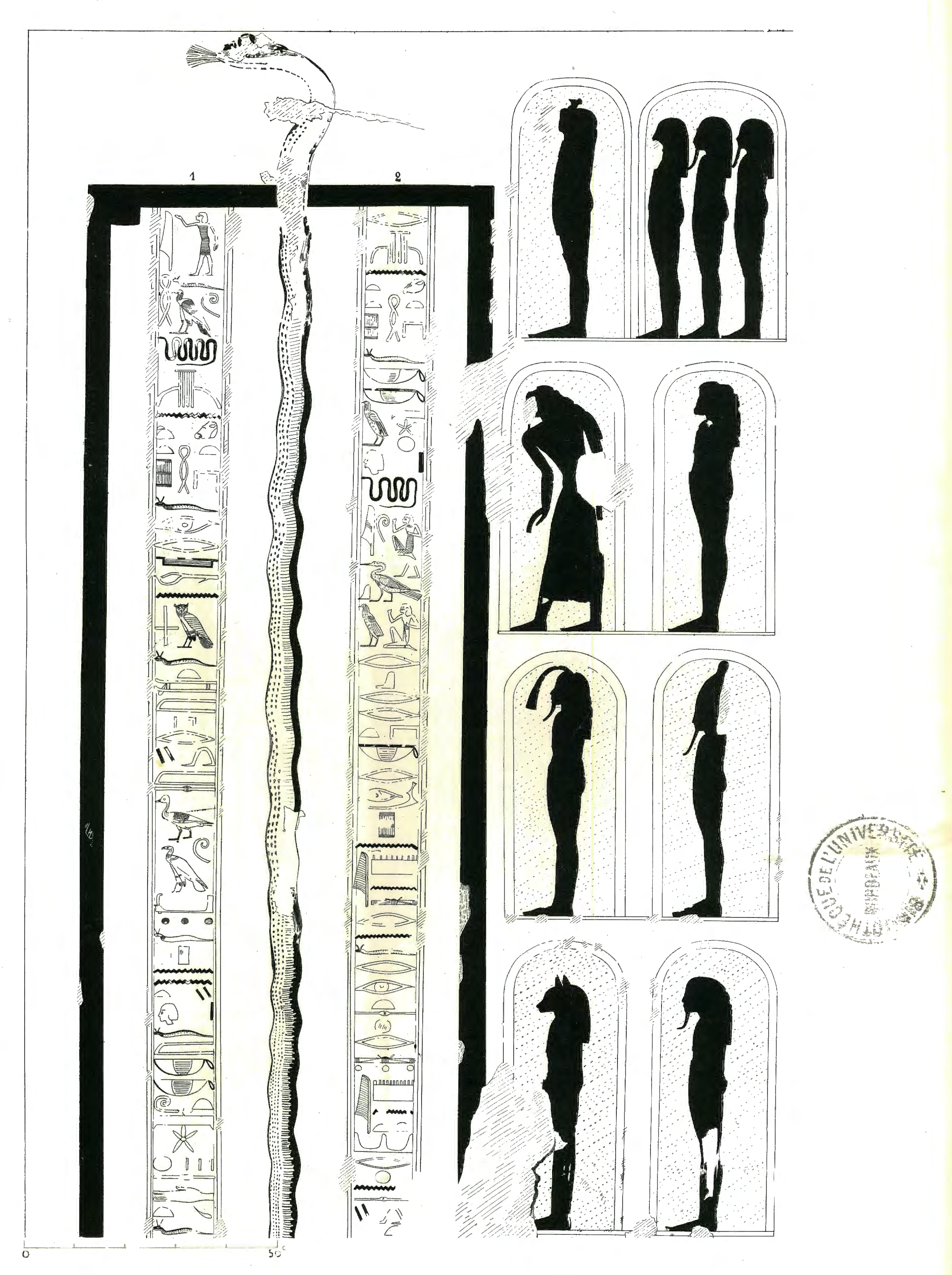

Porte du second couloir. Montants de gauche (1, 2) et de droite (3, 4).

Phototypie Berthaud, Paris




Second couloir. Paroi gauche. Dessin d'ensemble.

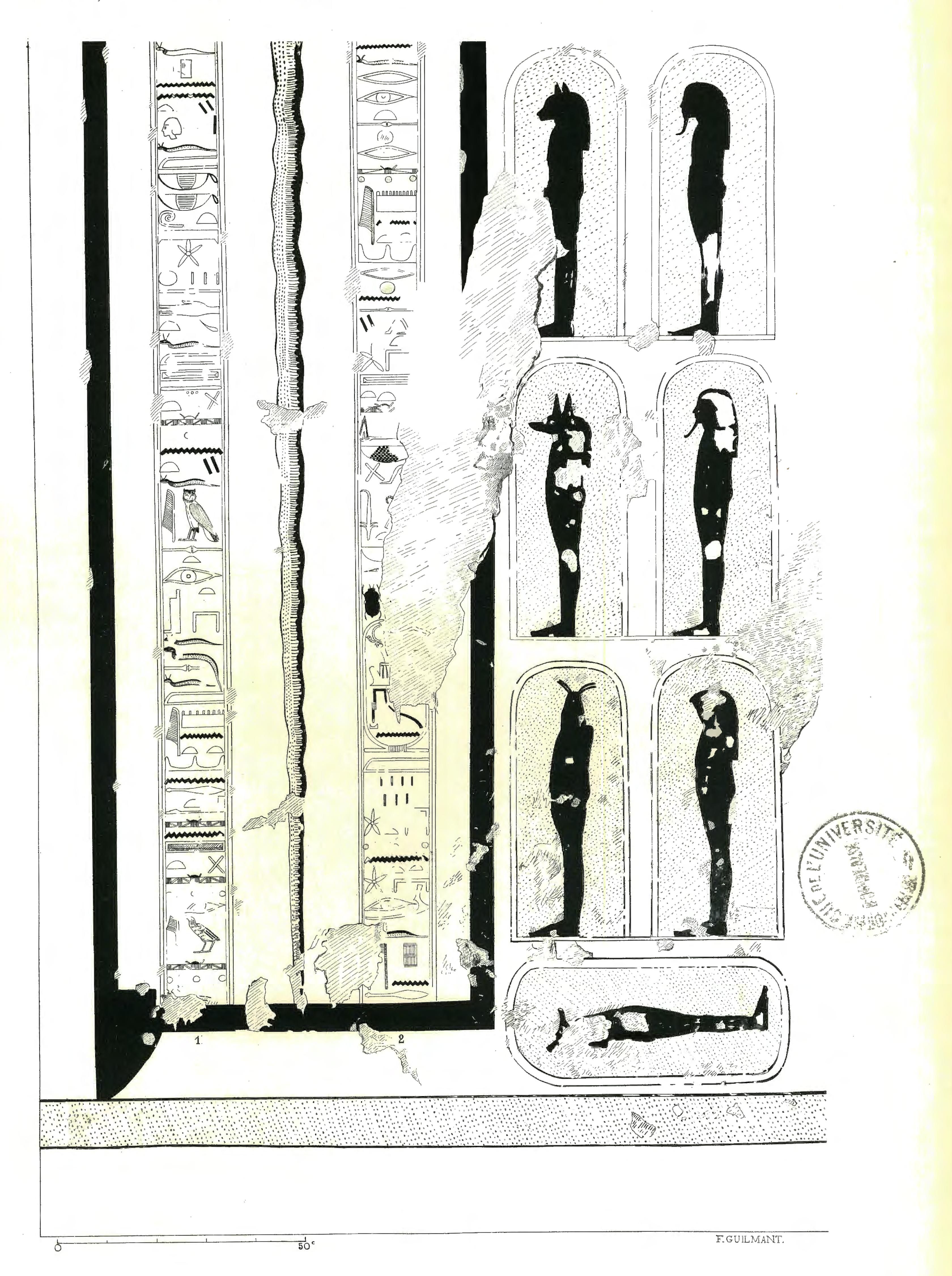





Second couloir. Paroi gauche. Détails.



Phototypie Berthaud, Paris




Second couloir. Paroi gauche. Détails.

Phototypie Berthaud, Paris

1

2 — 0 — 50c — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12

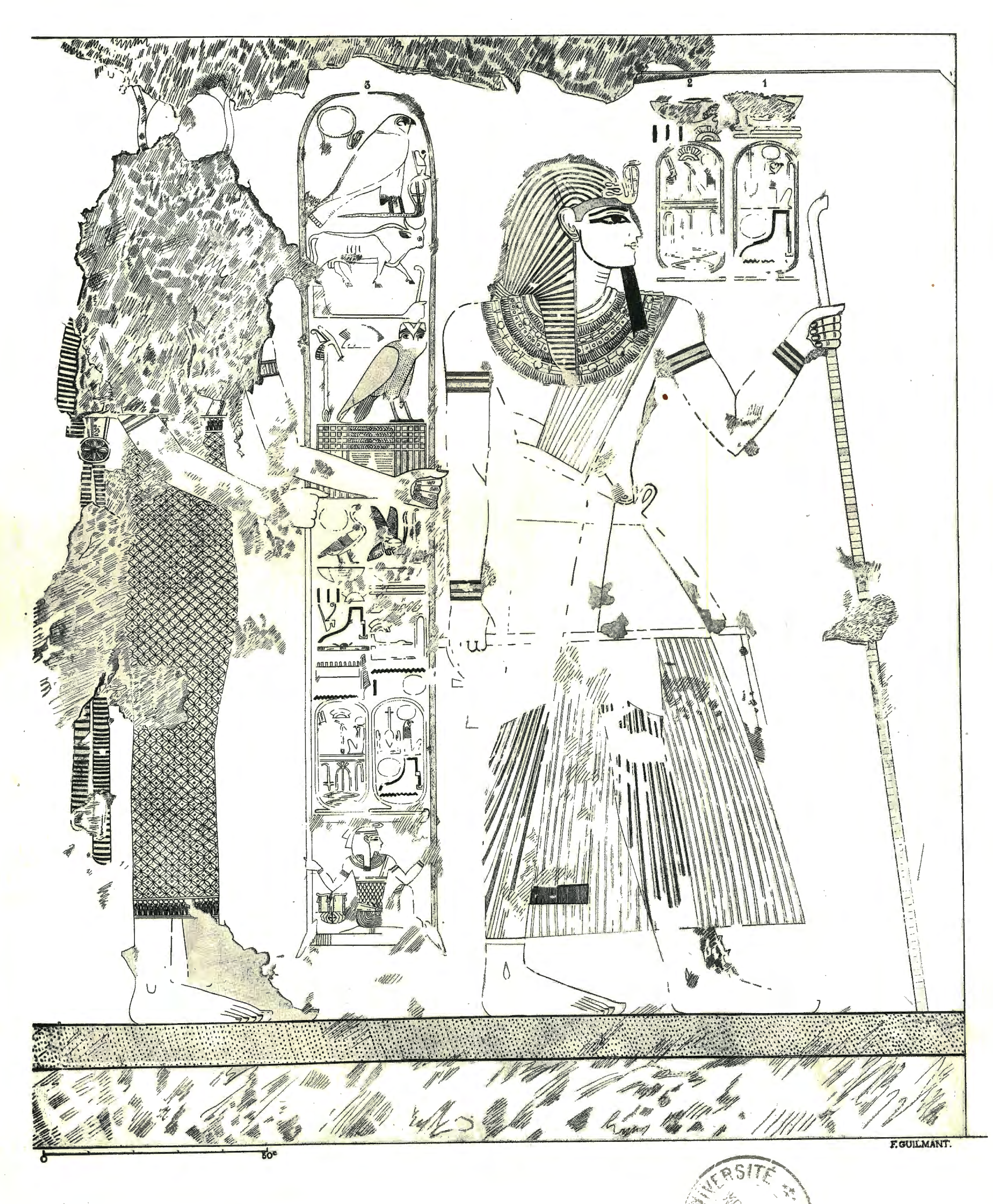
3 4 5

Second couloir. Paroi gauche. Détails.

Niche : paroi gauche (2), fond (3-10) et paroi droite (11-12).



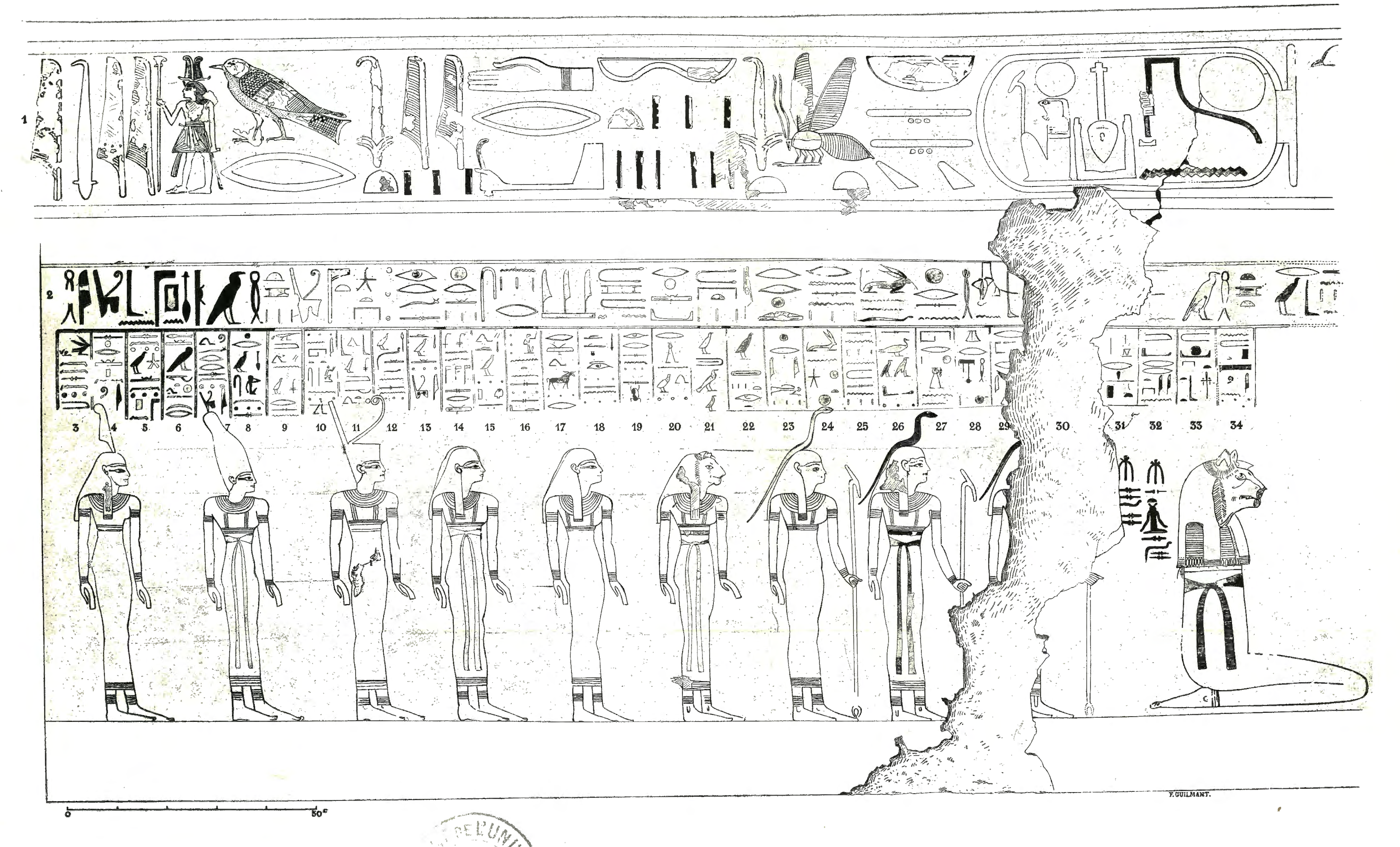

Phototypie Berthaud, Paris




Second couloir. Paroi gauche. Détails.



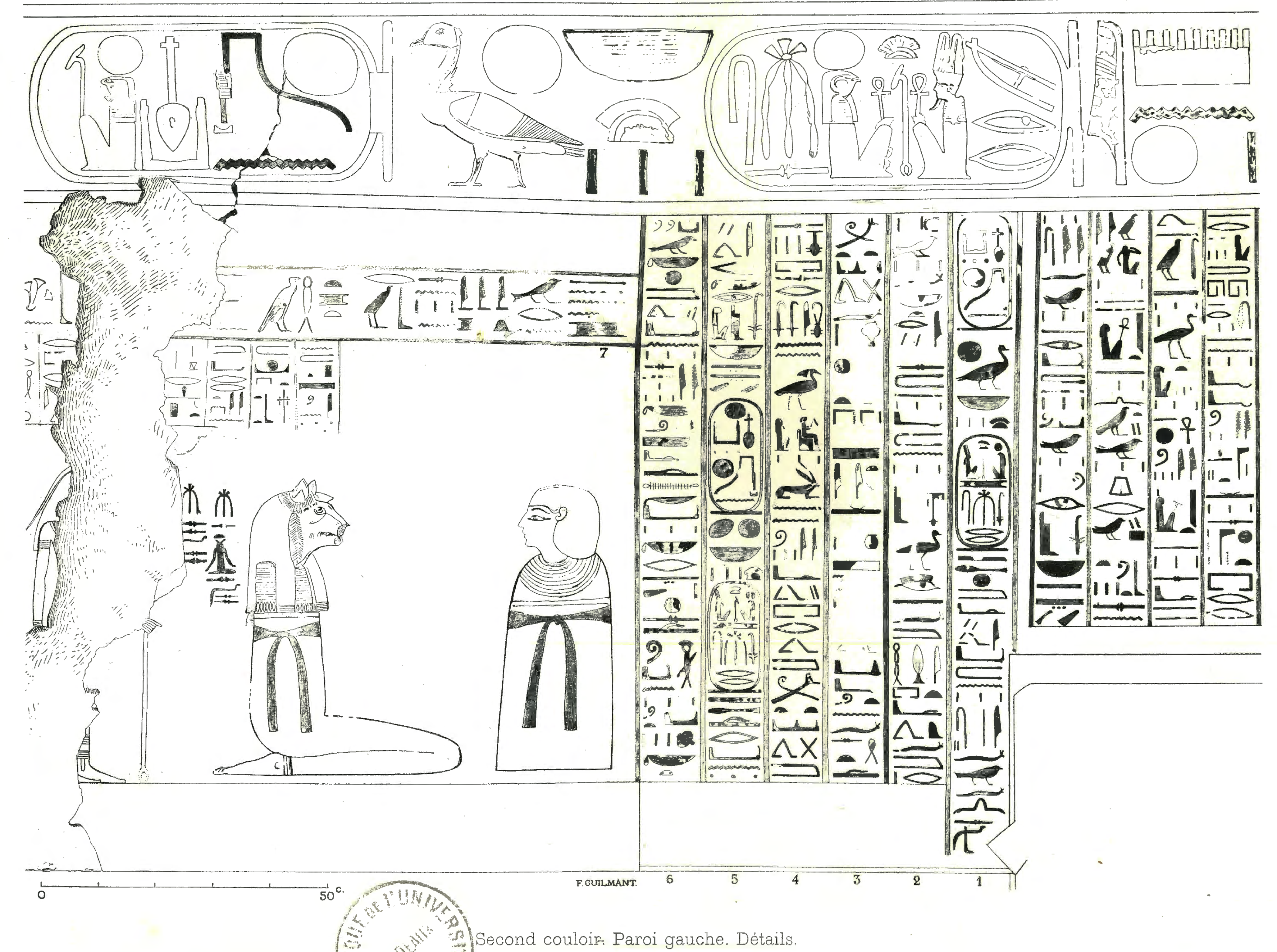
Phototypie Berthaud, Paris






Second couloir. Paroi gauche. Détails.

Phototypie Berthaud, Paris




Second couloir. Paroi gauche. Détails.



Phototypie Berthaud, Paris

1

9 8 7 6 5 4 3 2

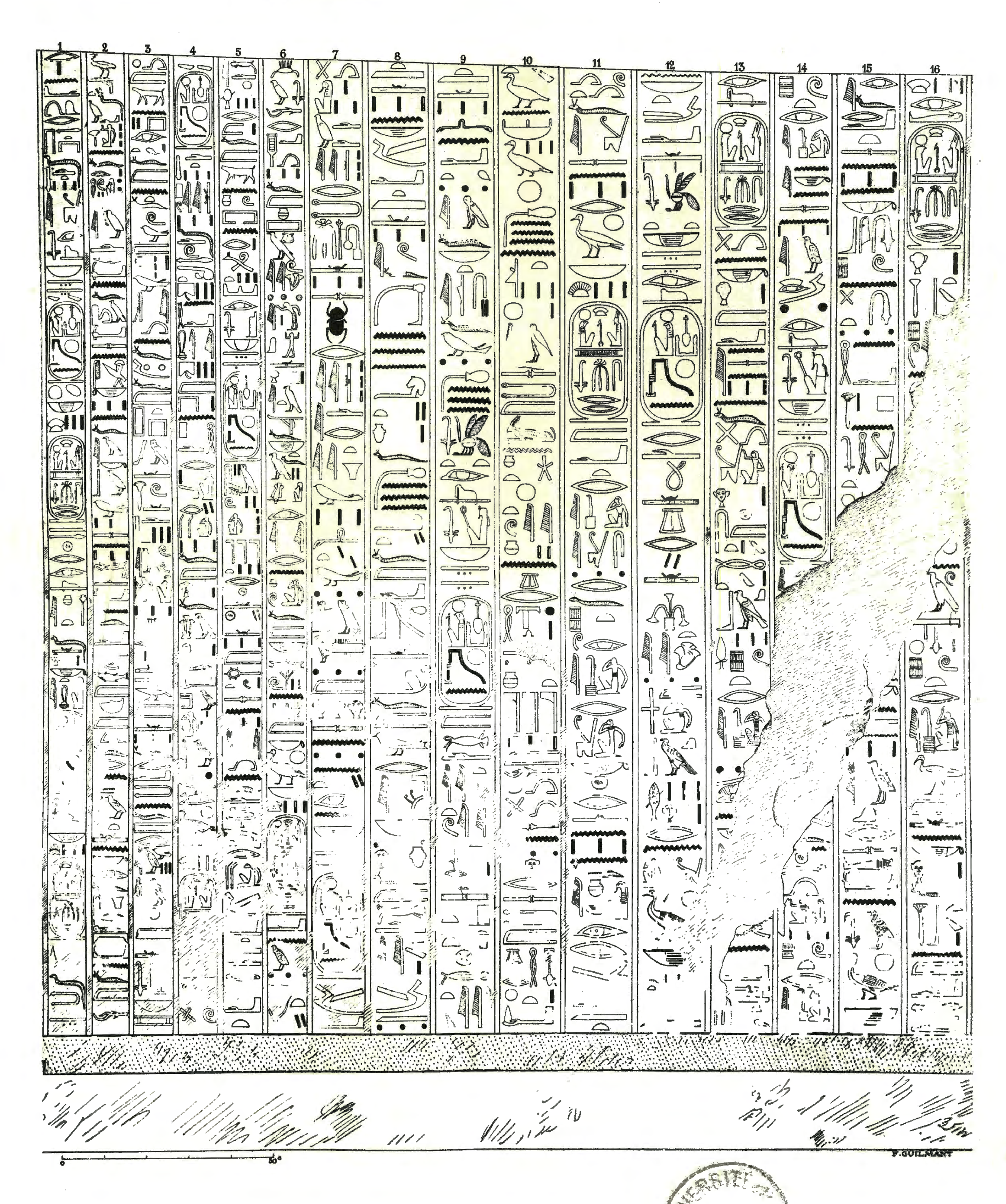
0 50 c.

F. GUILMANT.

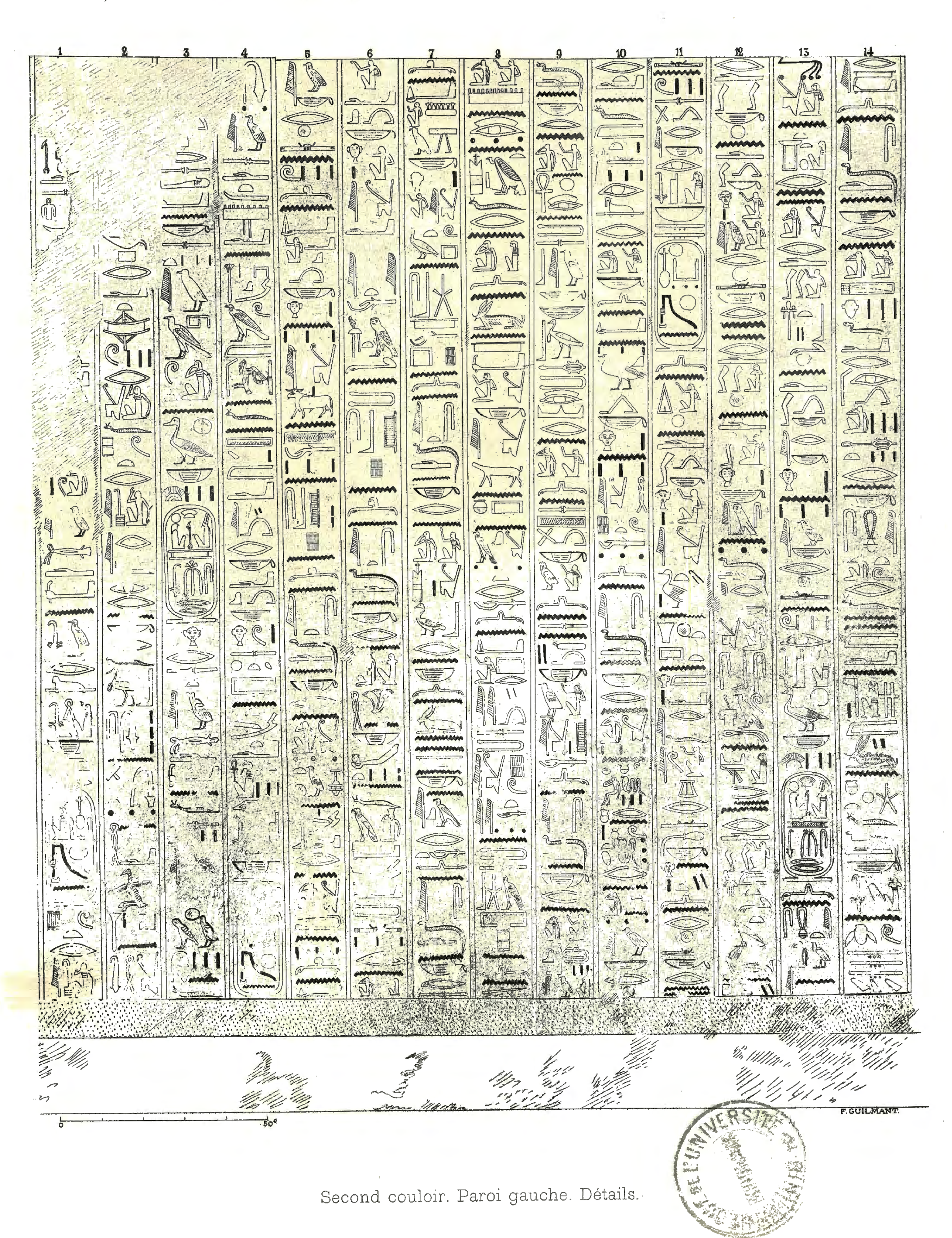
Second couloir. Paroi gauche. Détails.



Phototypie Berthaud, Paris




Second couloir. Paroi gauche. Détails




Second couloir. Paroi gauche. Détails.



Phototypie Berthaud, Paris



Second couloir. Paroi gauche. Détails.

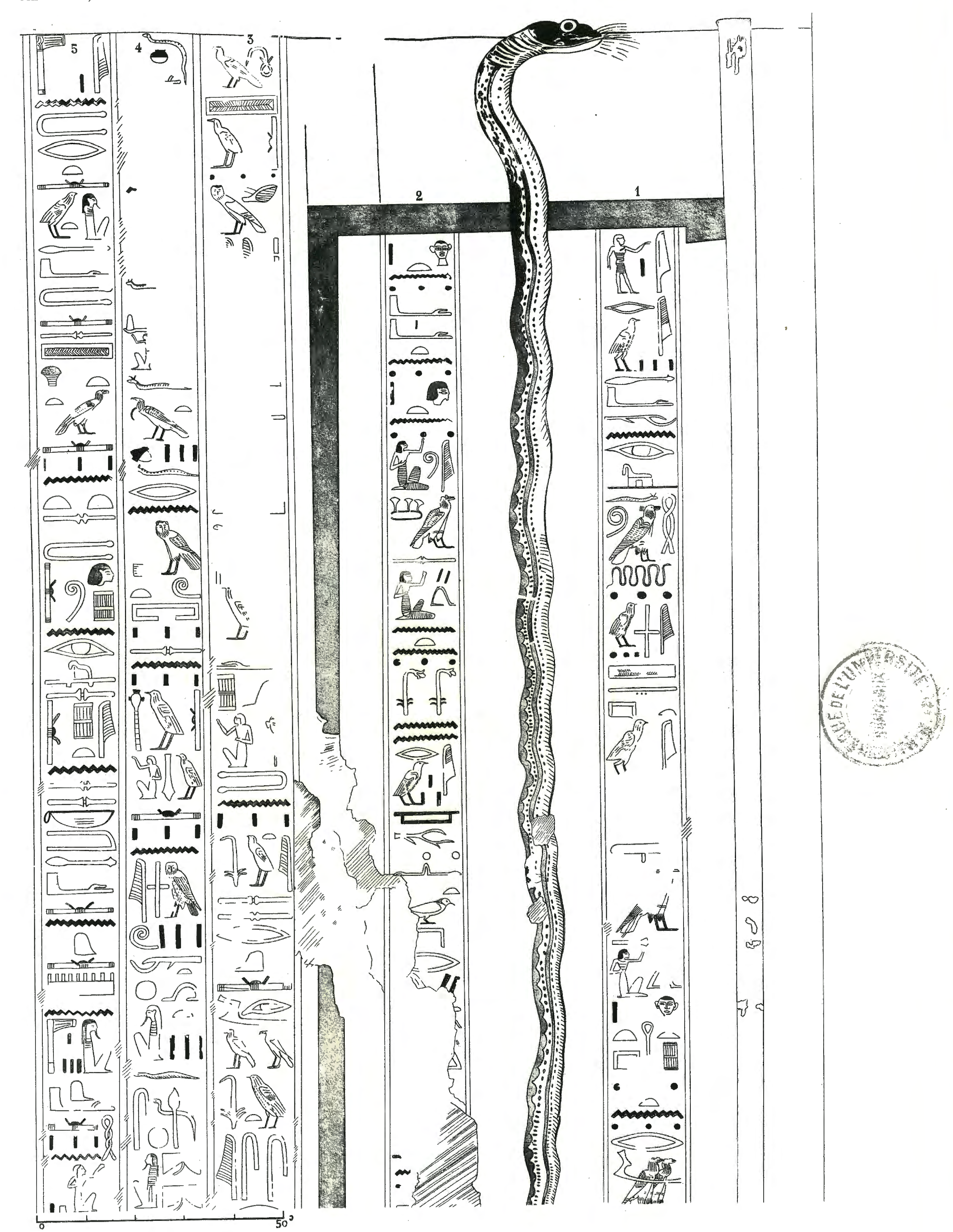
F. GUILMANT.

0 1M 2M.

Second couloir. Paroi droite. Dessin d'ensemble.

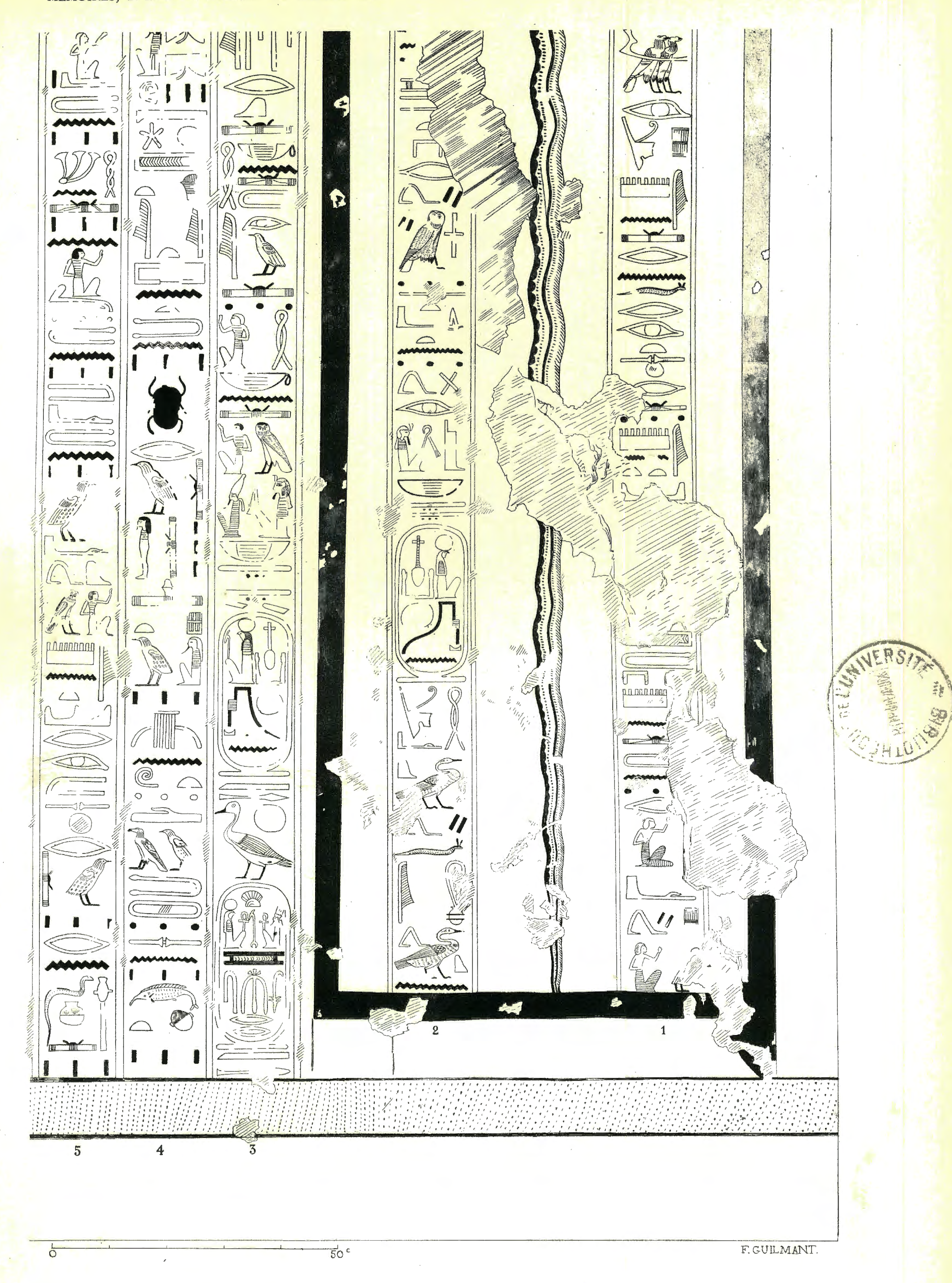


Phototypie Berthaud, Paris




Second couloir. Paroi droite. Détails.

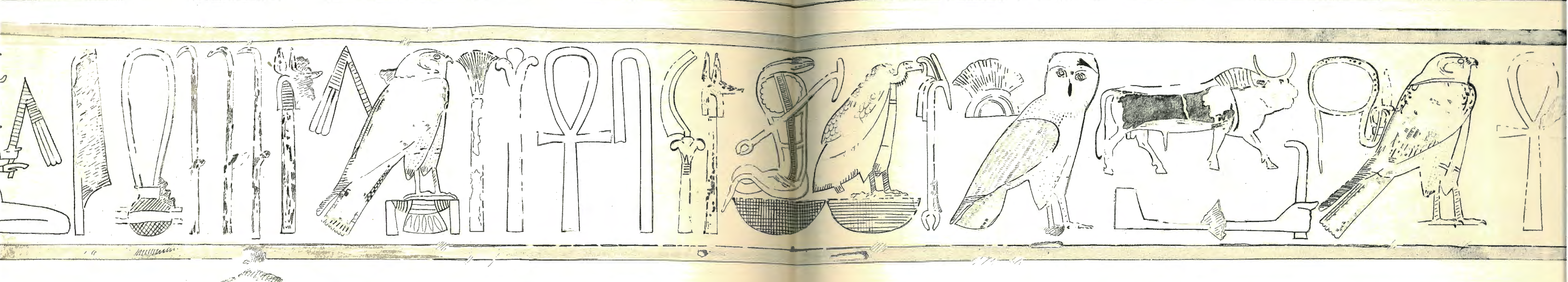
Phototypie Berthaud, Paris




Second couloir. Paroi droite. Détails.



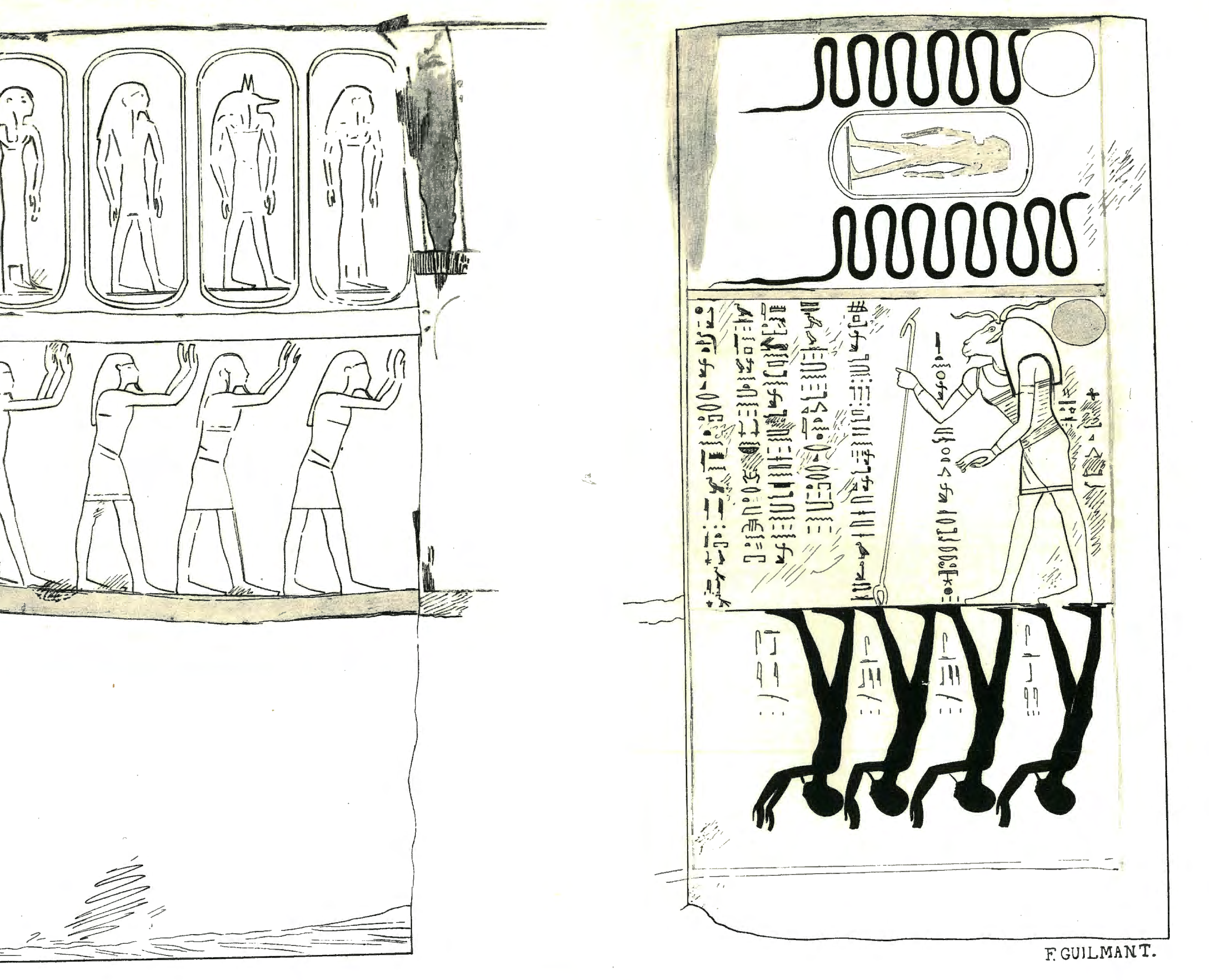
Phototypie Berthaud, Paris



F. GUILMANT.

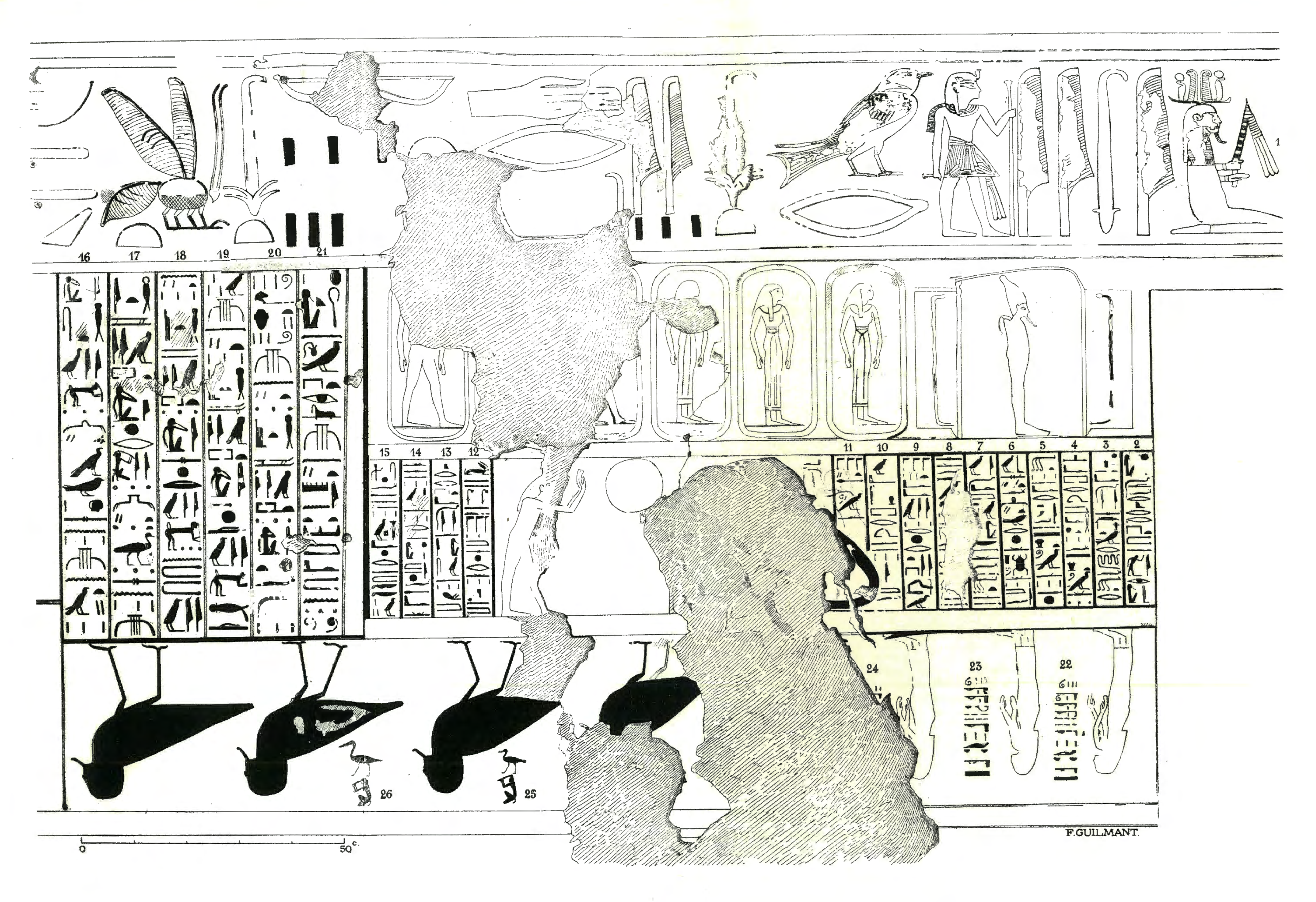


Second couloir. Paroi droite. Détails. — Fond de la niche.




Second couloir. Paroi droite. Détails. — Paroi gauche et paroi droite de la niche.

Phototypie Berthaud, Paris




Second couloir. Paroi droite. Détails.



Phototypie Berthaud, Paris




Second couloir. Paroi droite. Détails.



Phototypie Berthaud, Paris

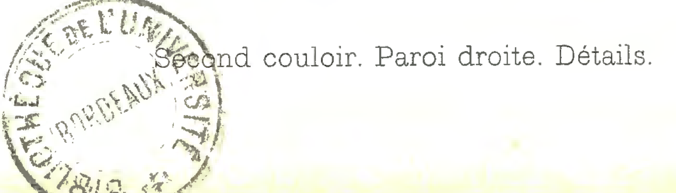
1

8 7 6 5 4 3 2

18 9

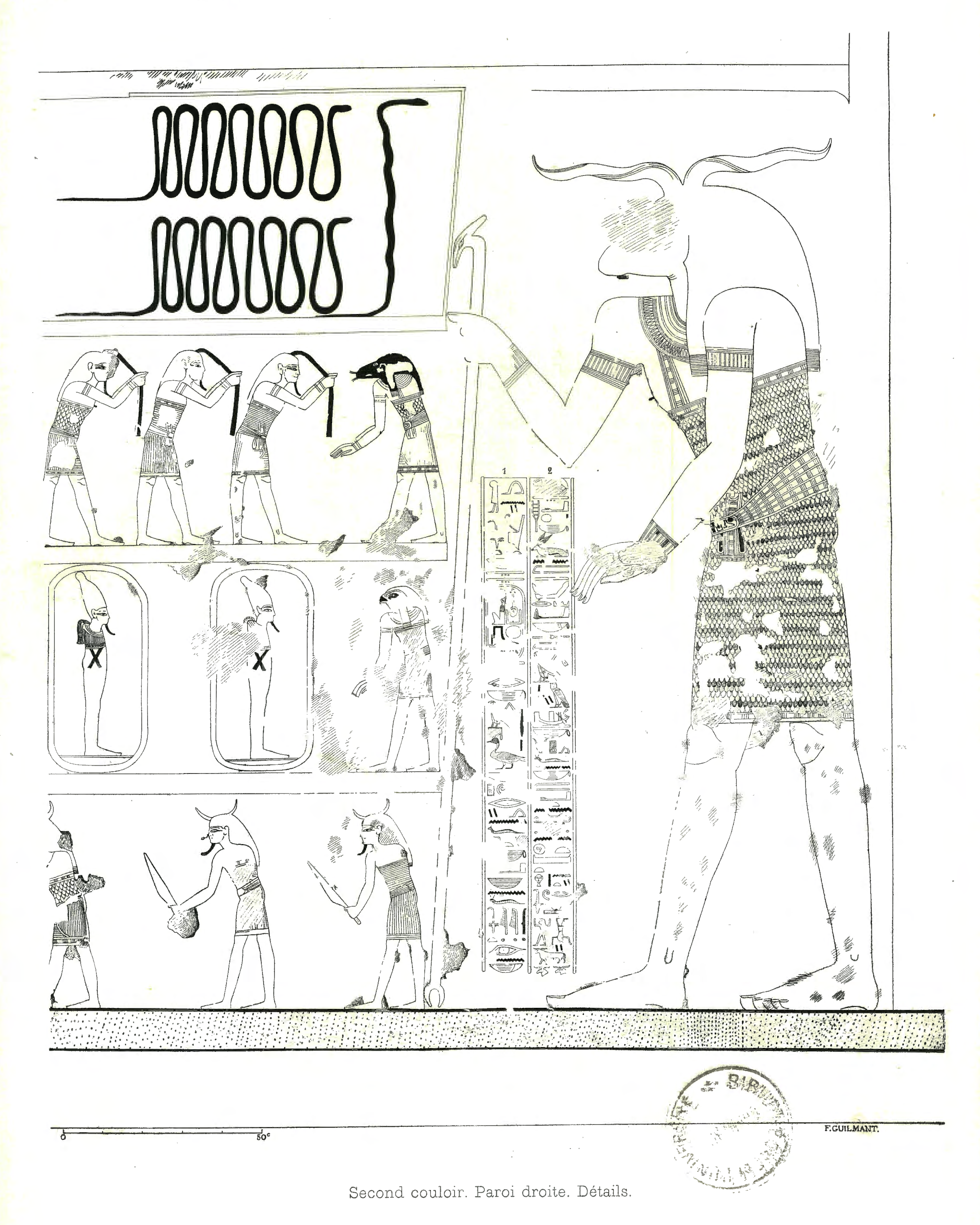
27 26 25 24 23 22 21 20 19

0 50c.



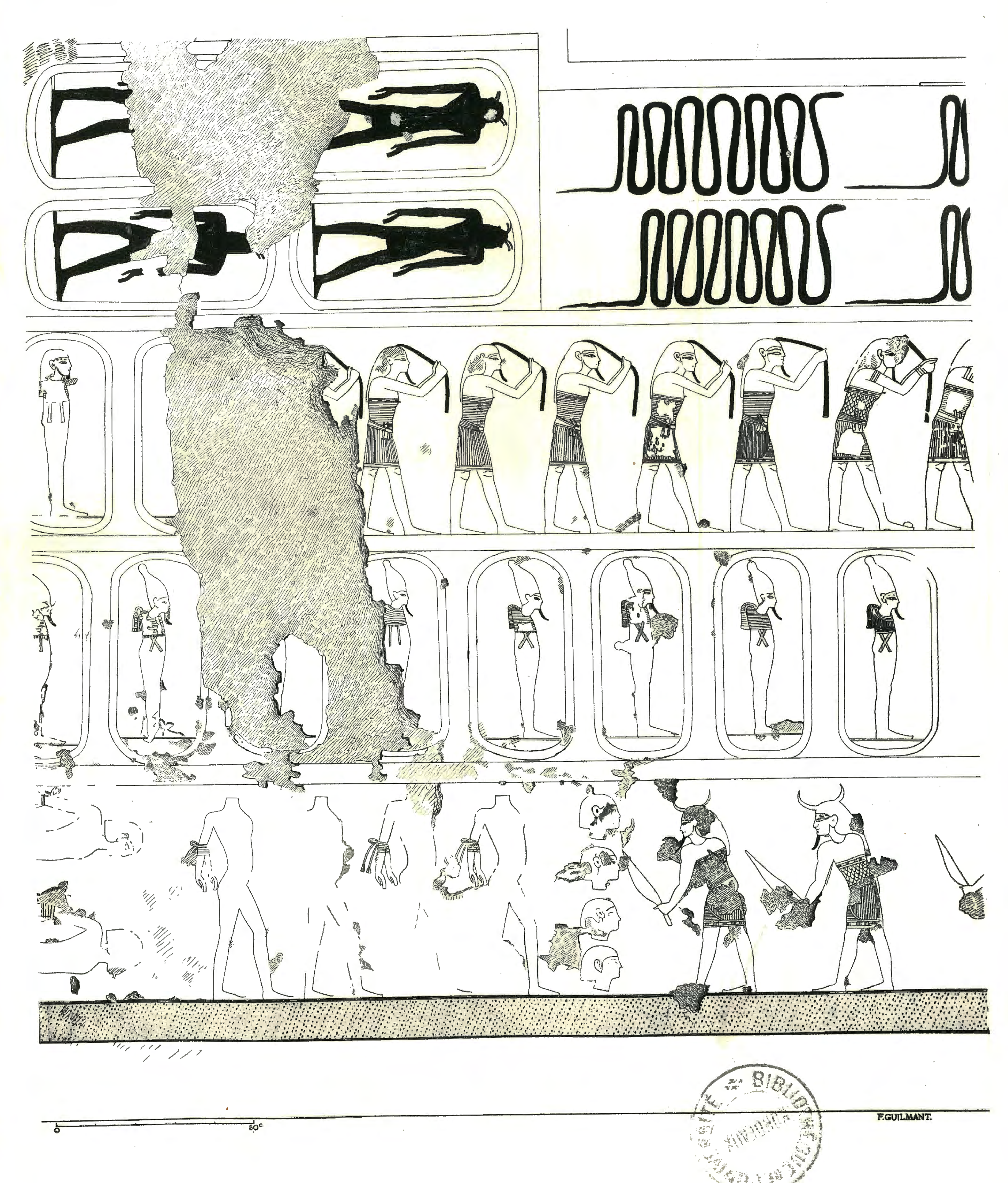

Second couloir. Paroi droite. Détails.

Phototypie Berthaud, Paris



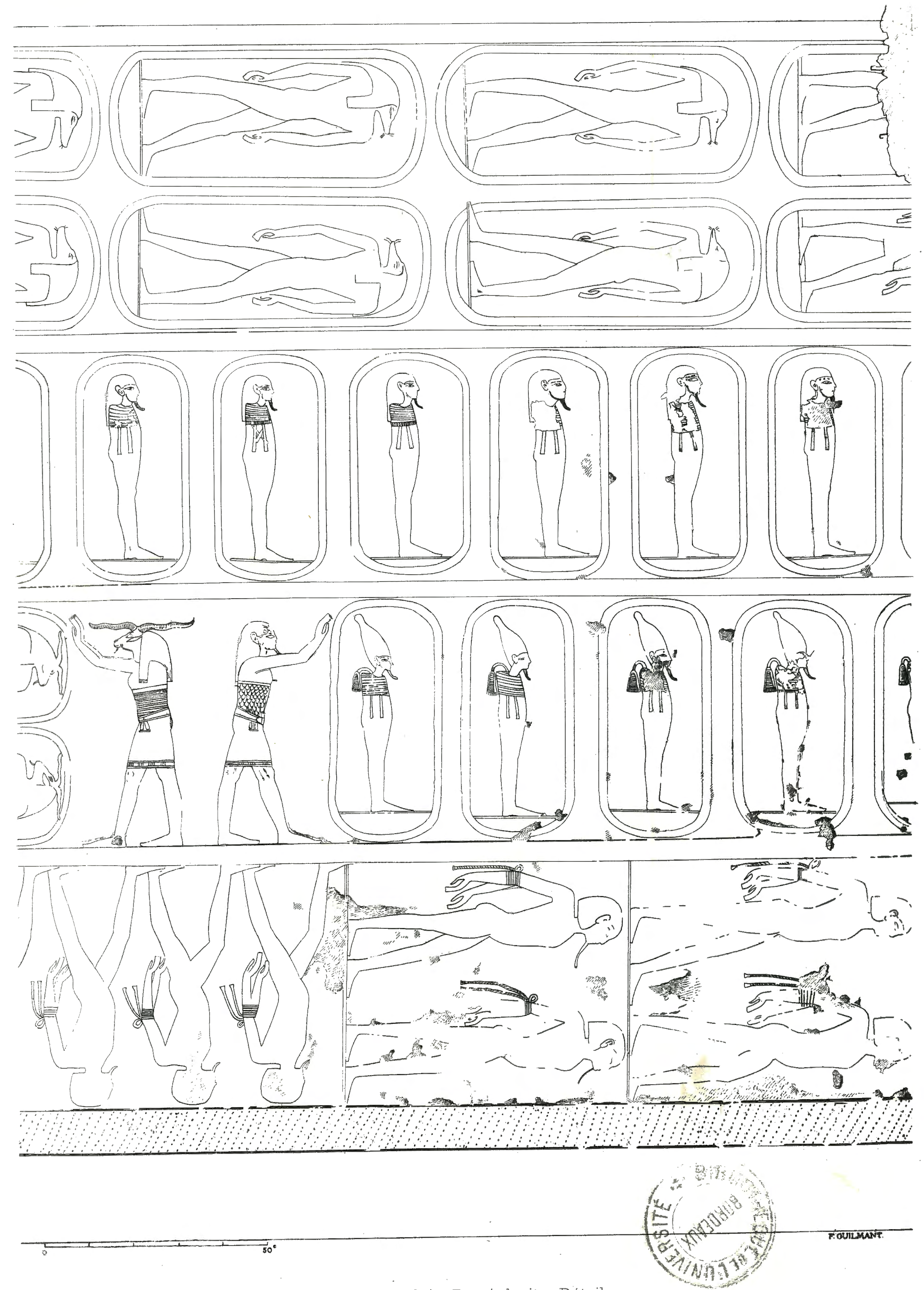

Second couloir. Paroi droite. Détails.

Phototypie Berthaud, Paris




Second couloir. Paroi droite. Détails.

Phototypie Berthaud, Paris





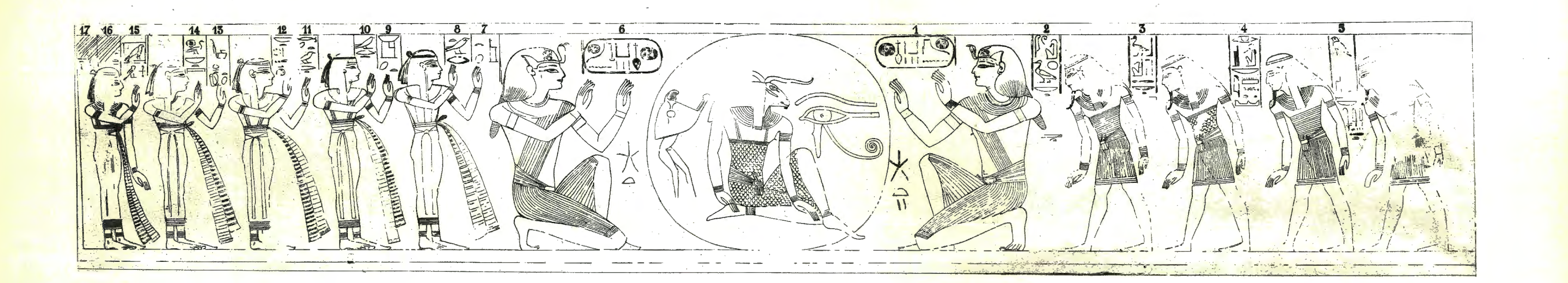

Second couloir. Paroi droite. Détails.

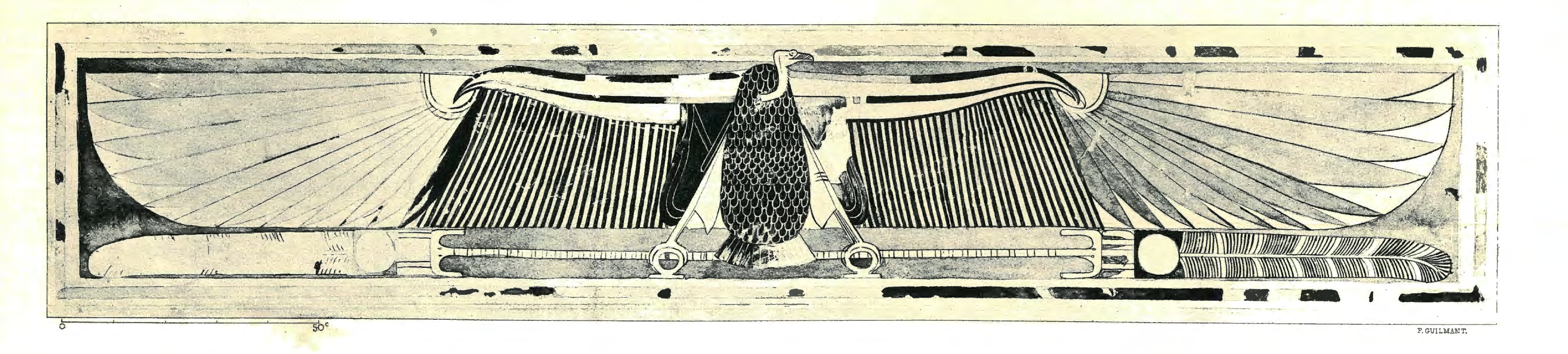
Phototypie Berthaud, Paris



Second couloir. Paroi droite. Détails.

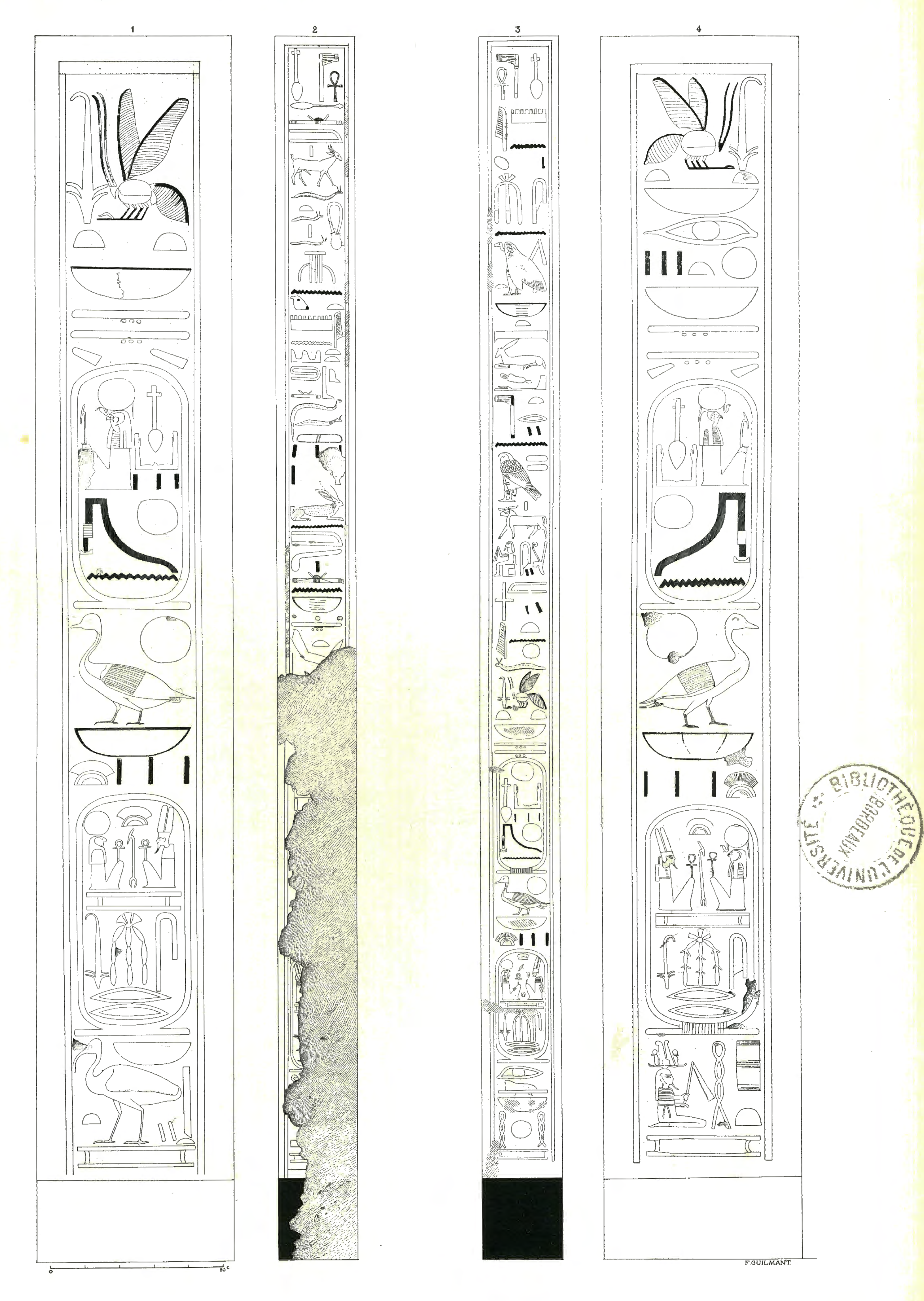
Phototypie Berthaud, Paris



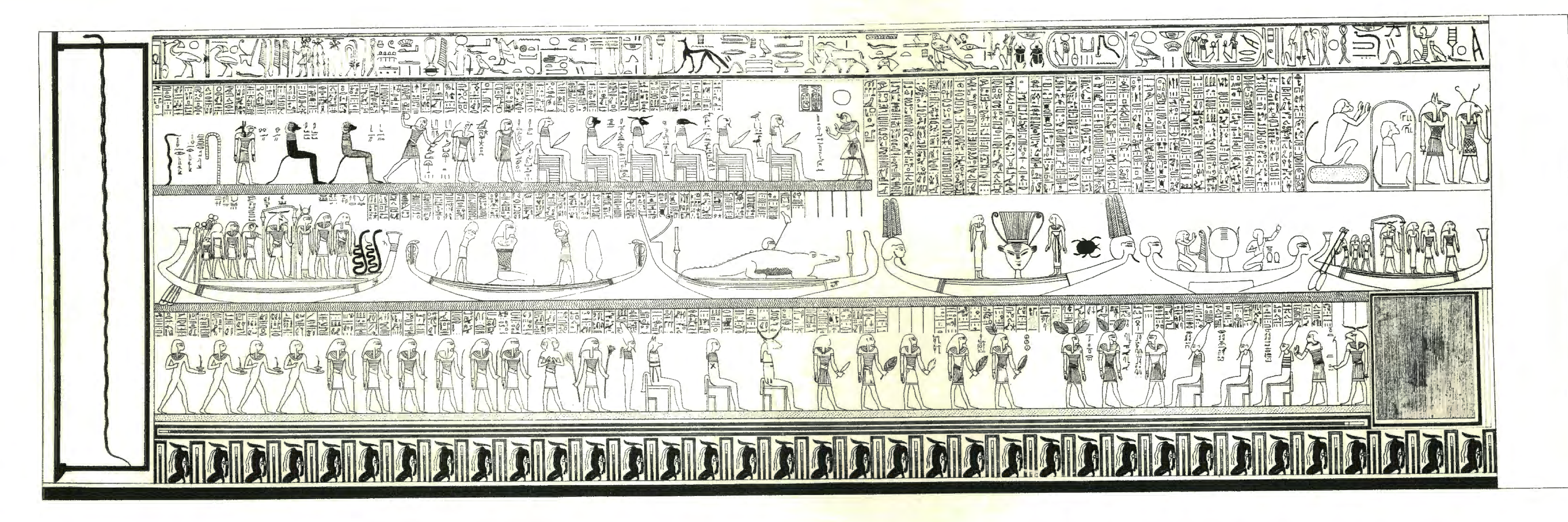



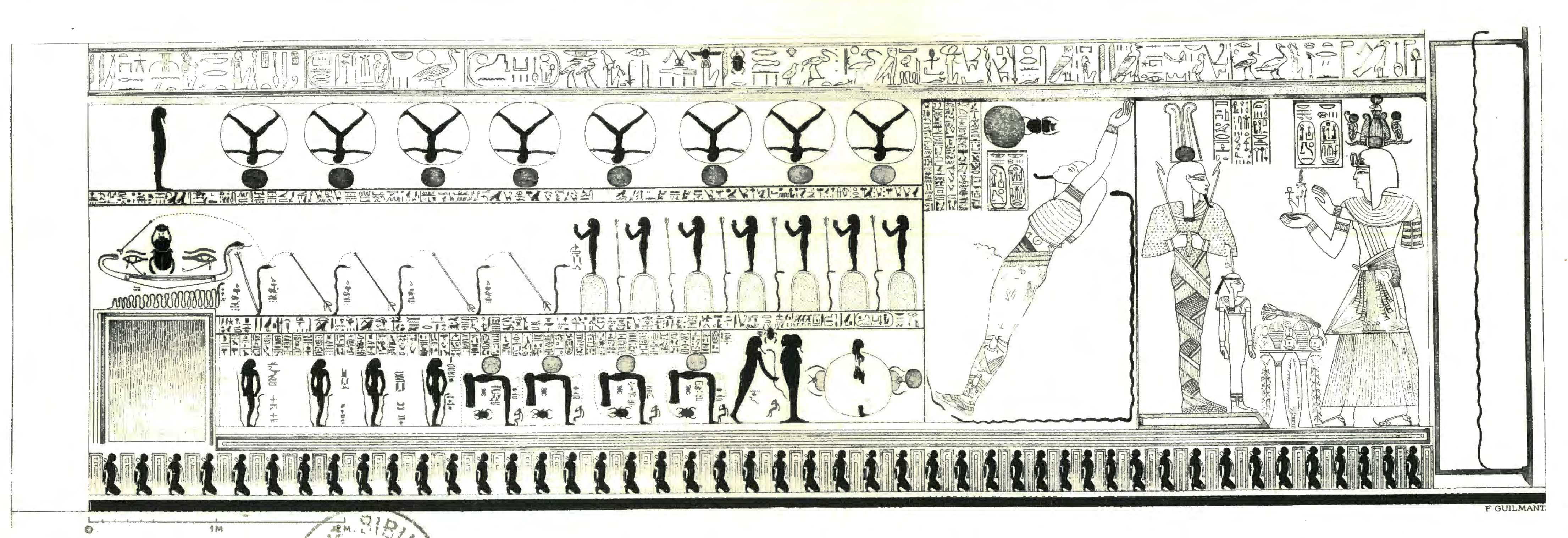

Porte du troisième couloir. Face et dessous du linteau.






Porte du troisième couloir. Montants de gauche (1, 2) et de droite (3, 4).

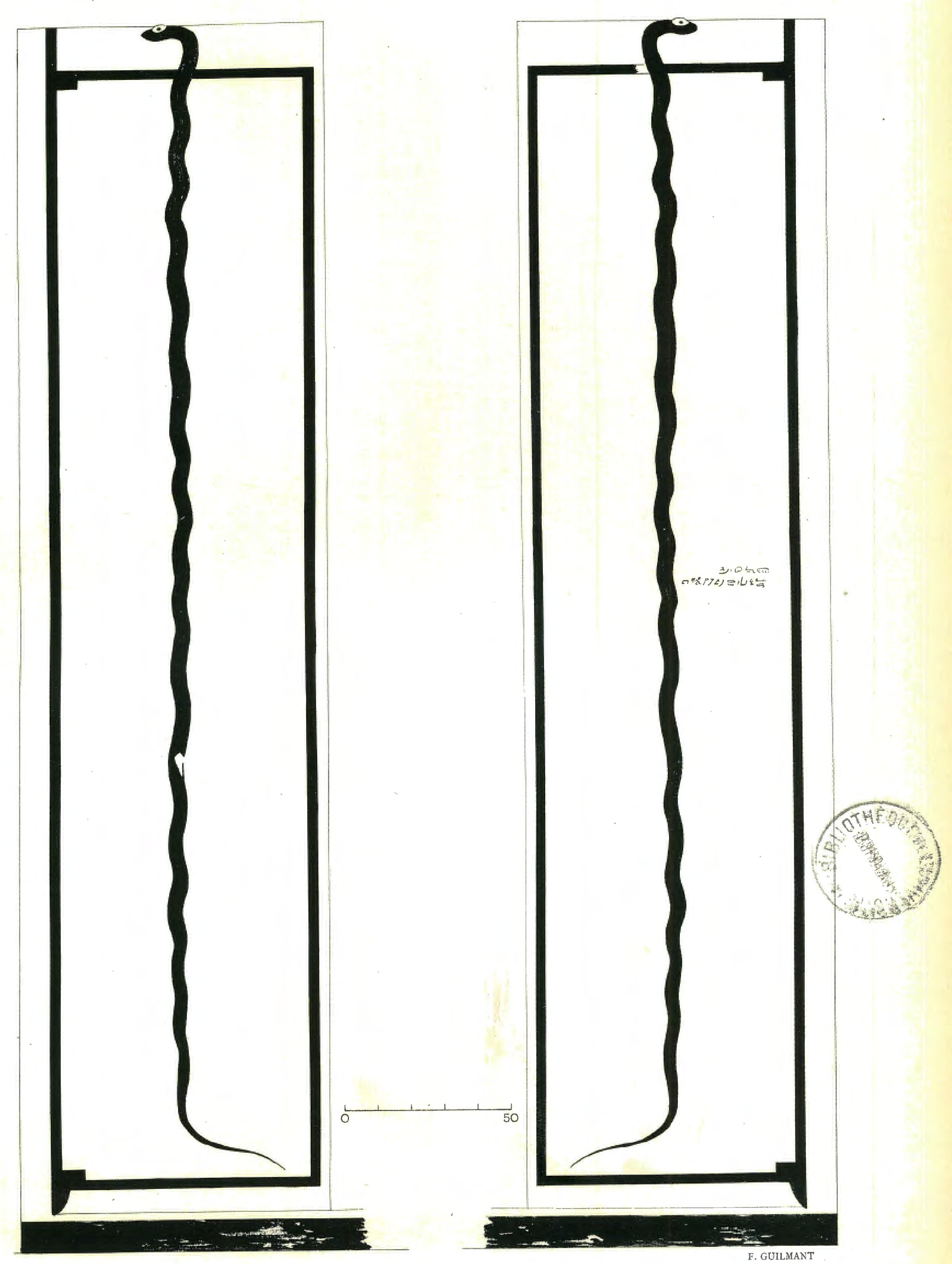




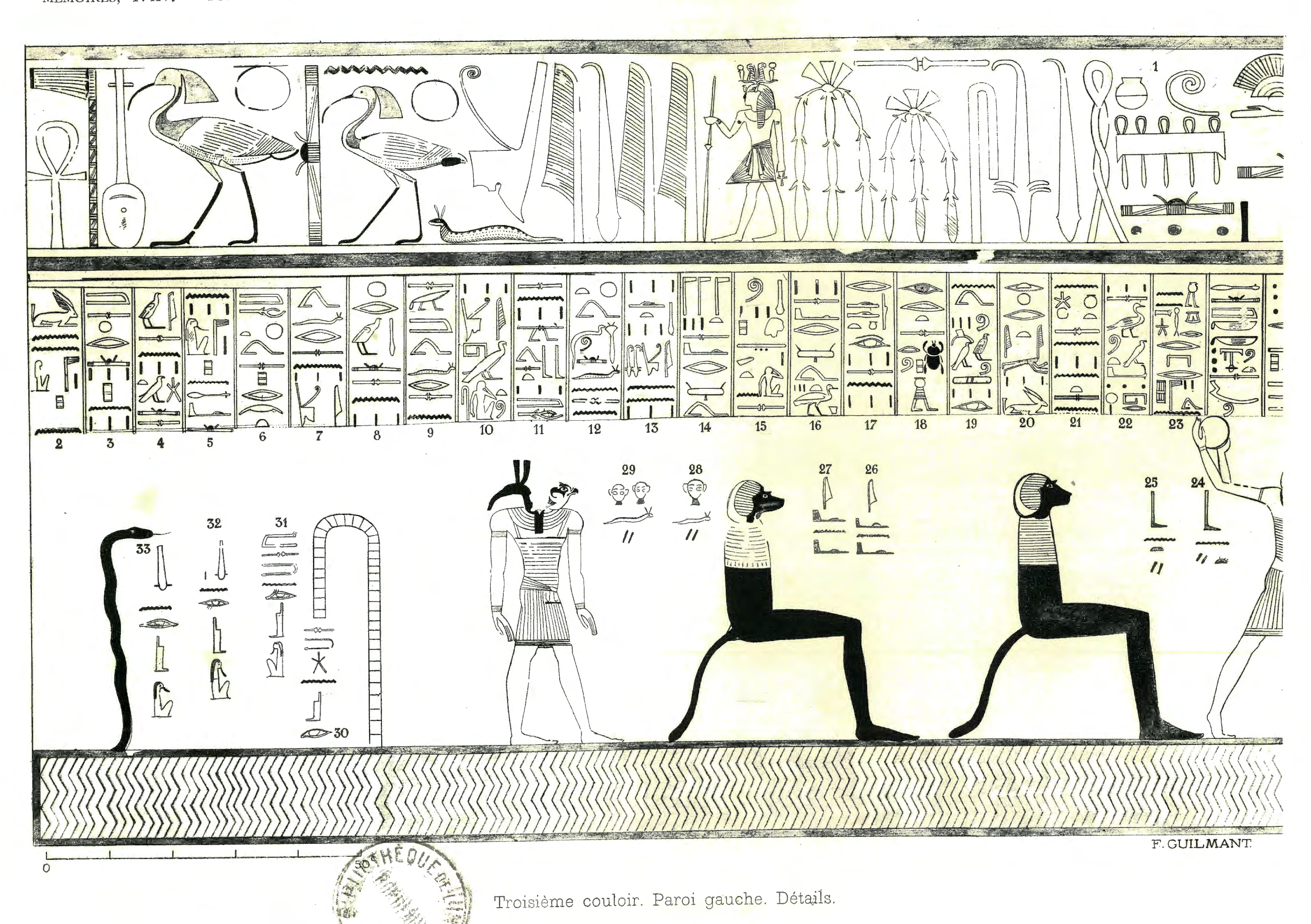




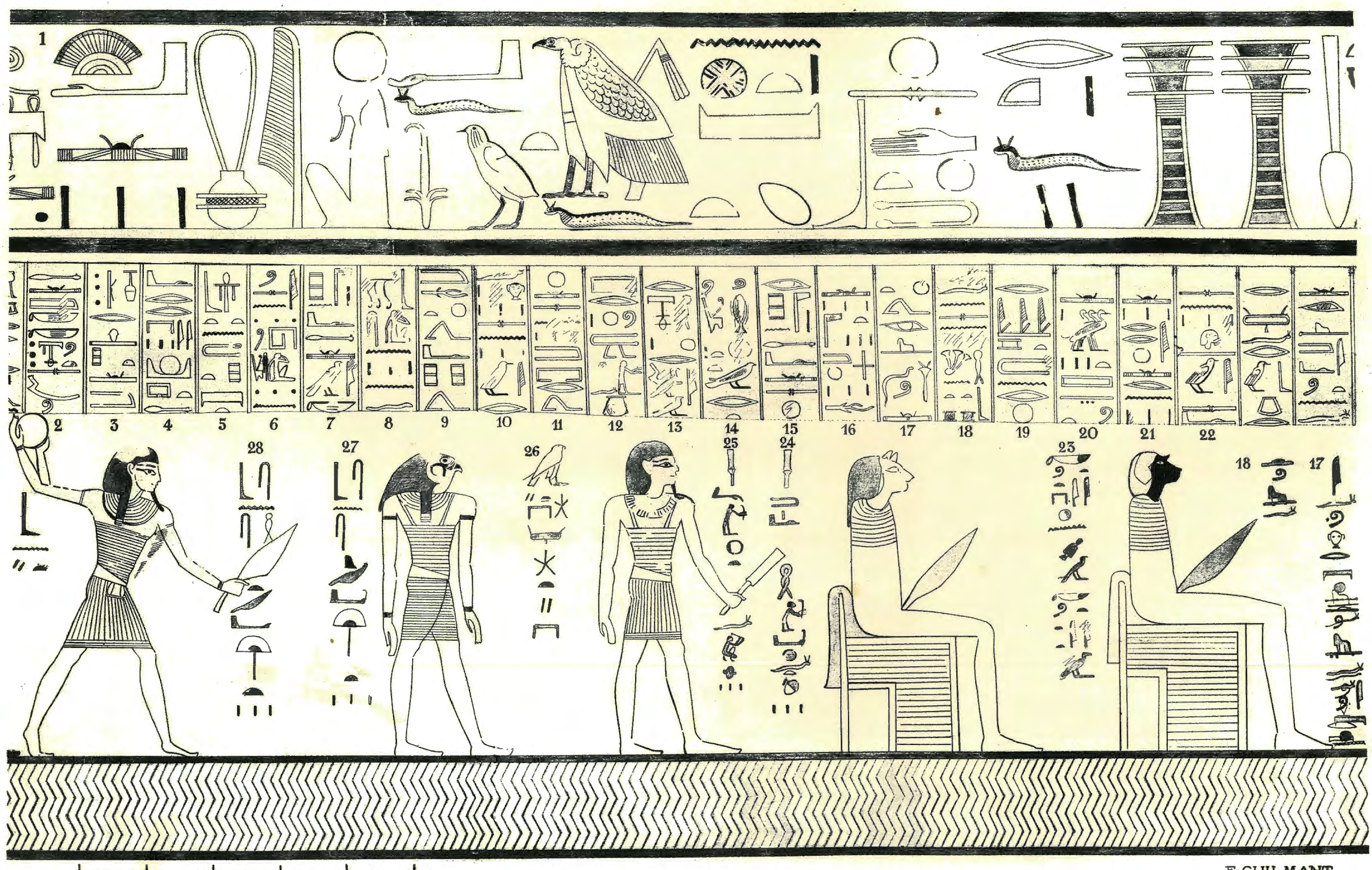
Troisième couloir. Parois de gauche et de droite. Dessins d'ensemble.




Troisième couloir. Début des parois de gauche et de droite.



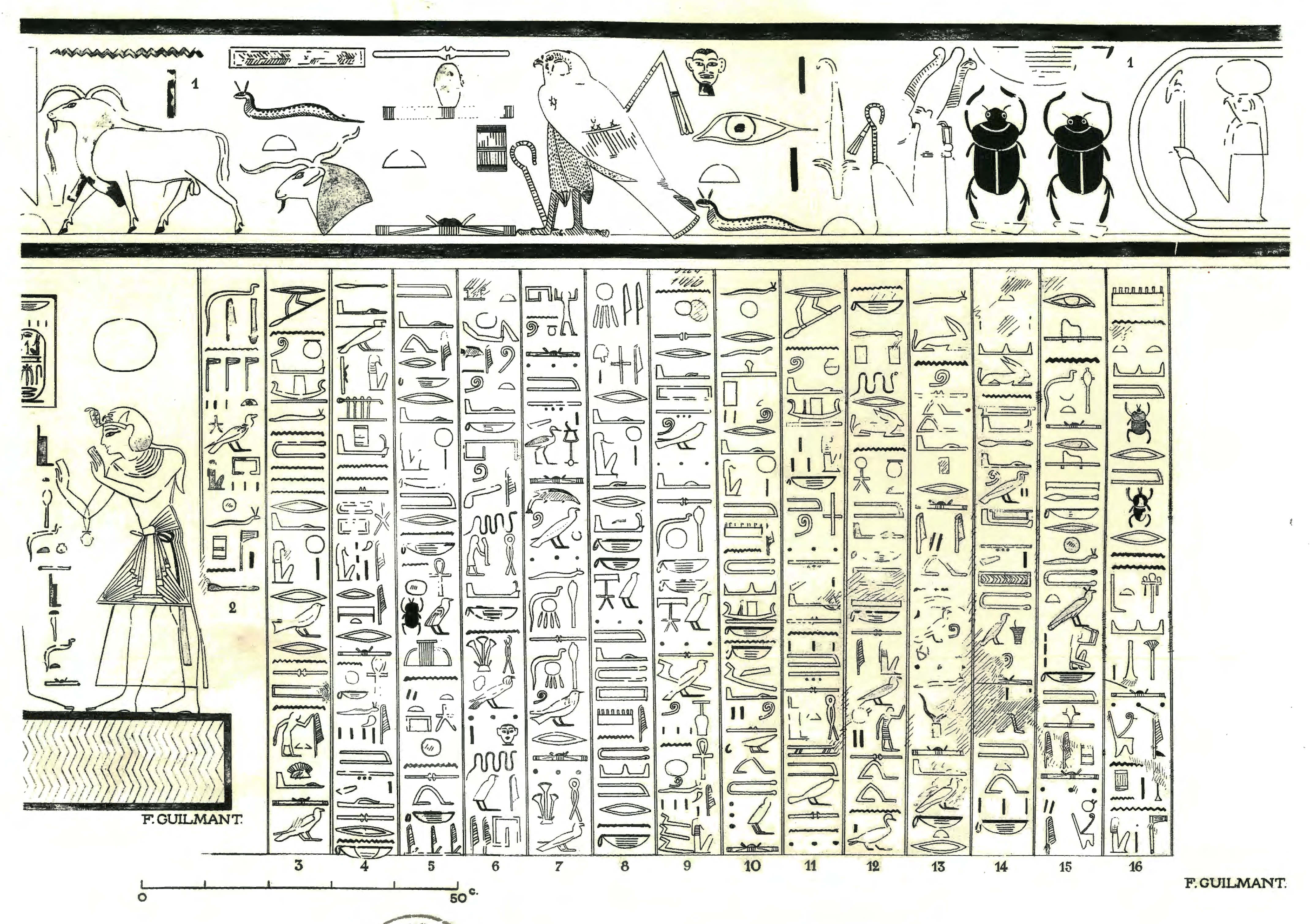

Troisième couloir. Paroi gauche. Détails.




Troisième couloir. Paroi gauche. Détails.




Troisième couloir. Paroi gauche. Détails.




Troisième couloir. Paroi gauche. Détails.

1

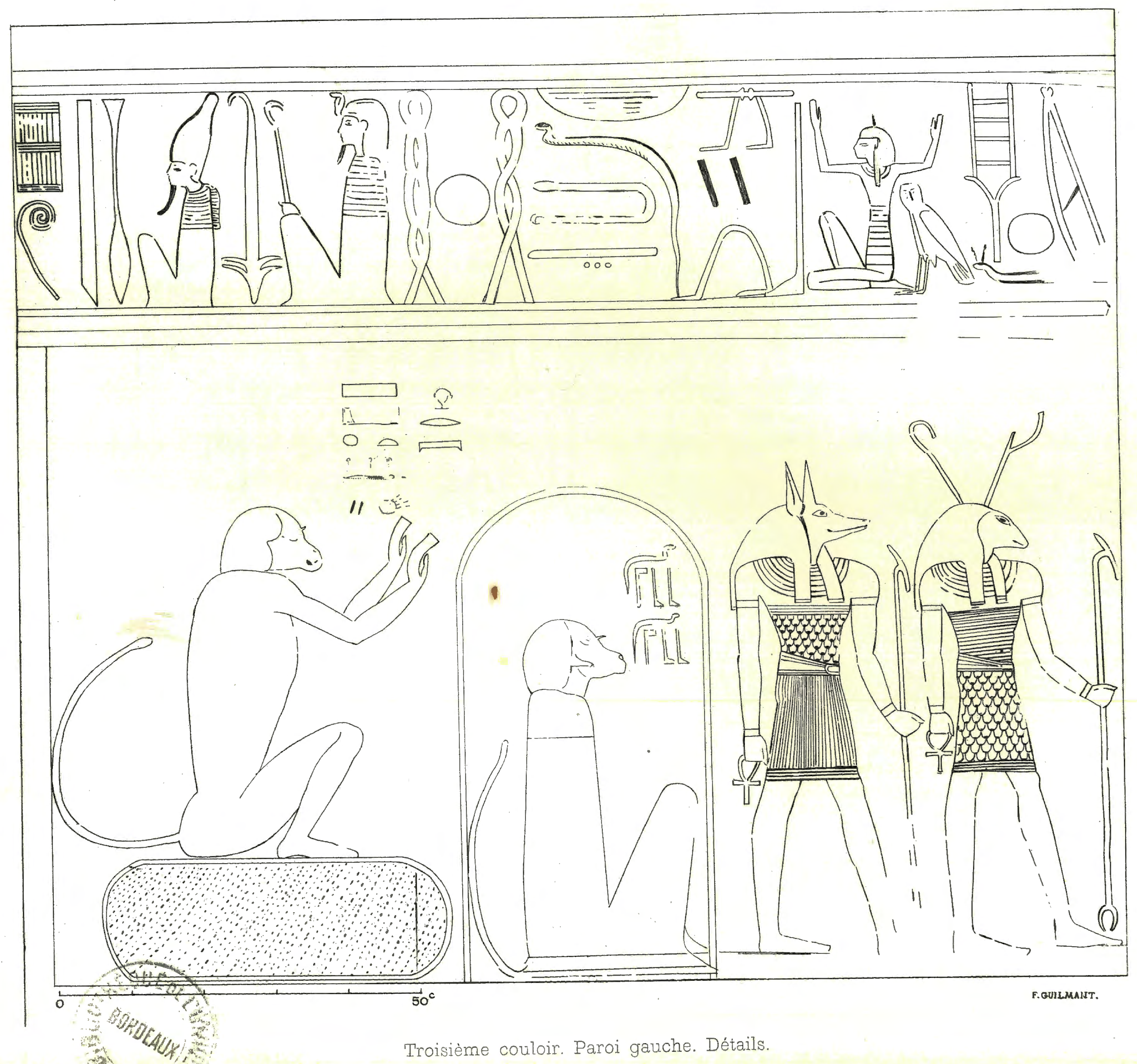
F. GUILMANT.

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

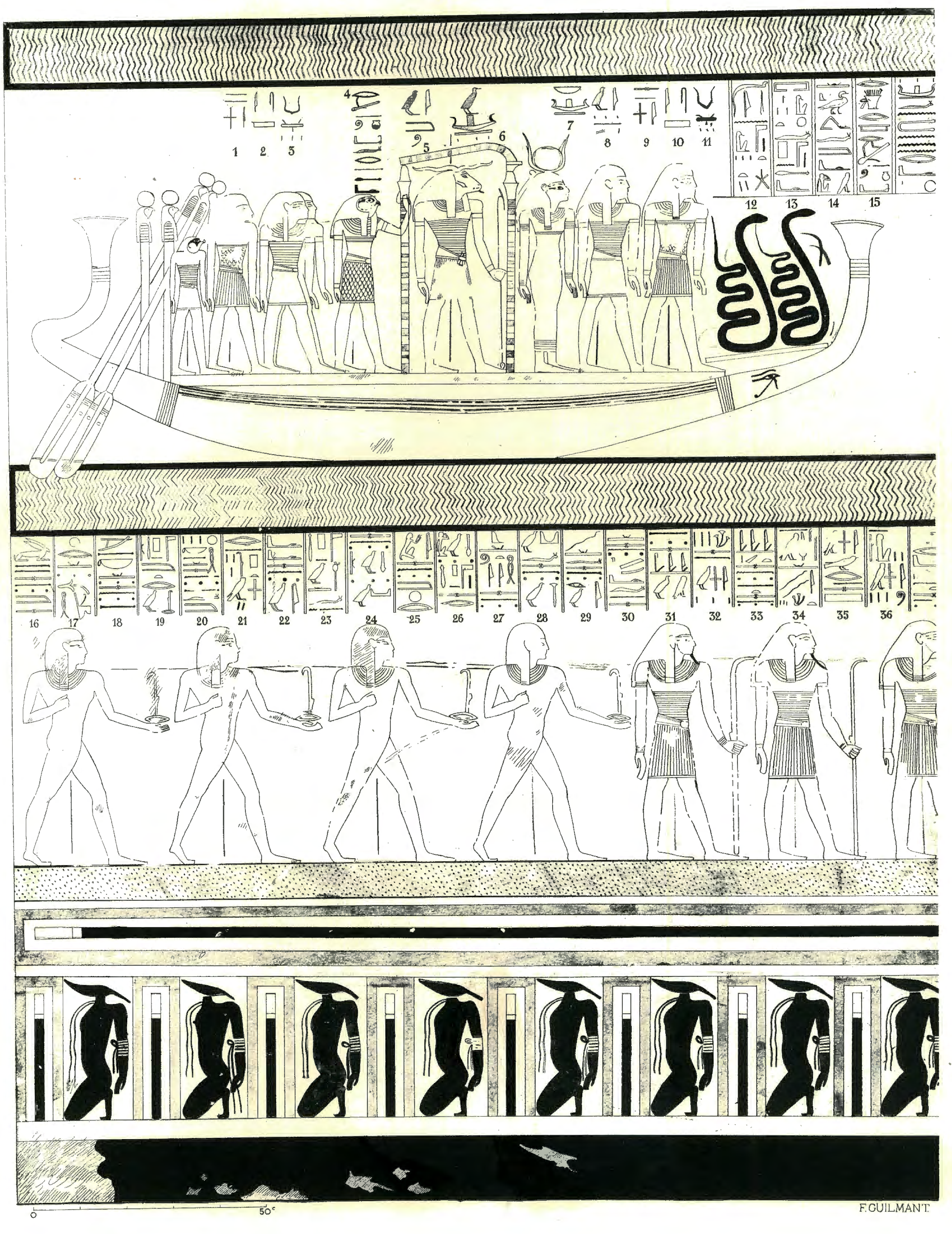
0 50c



Troisième couloir. Paroi gauche. Détails.

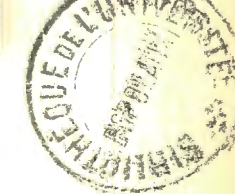



Troisième couloir. Paroi gauche. Détails.

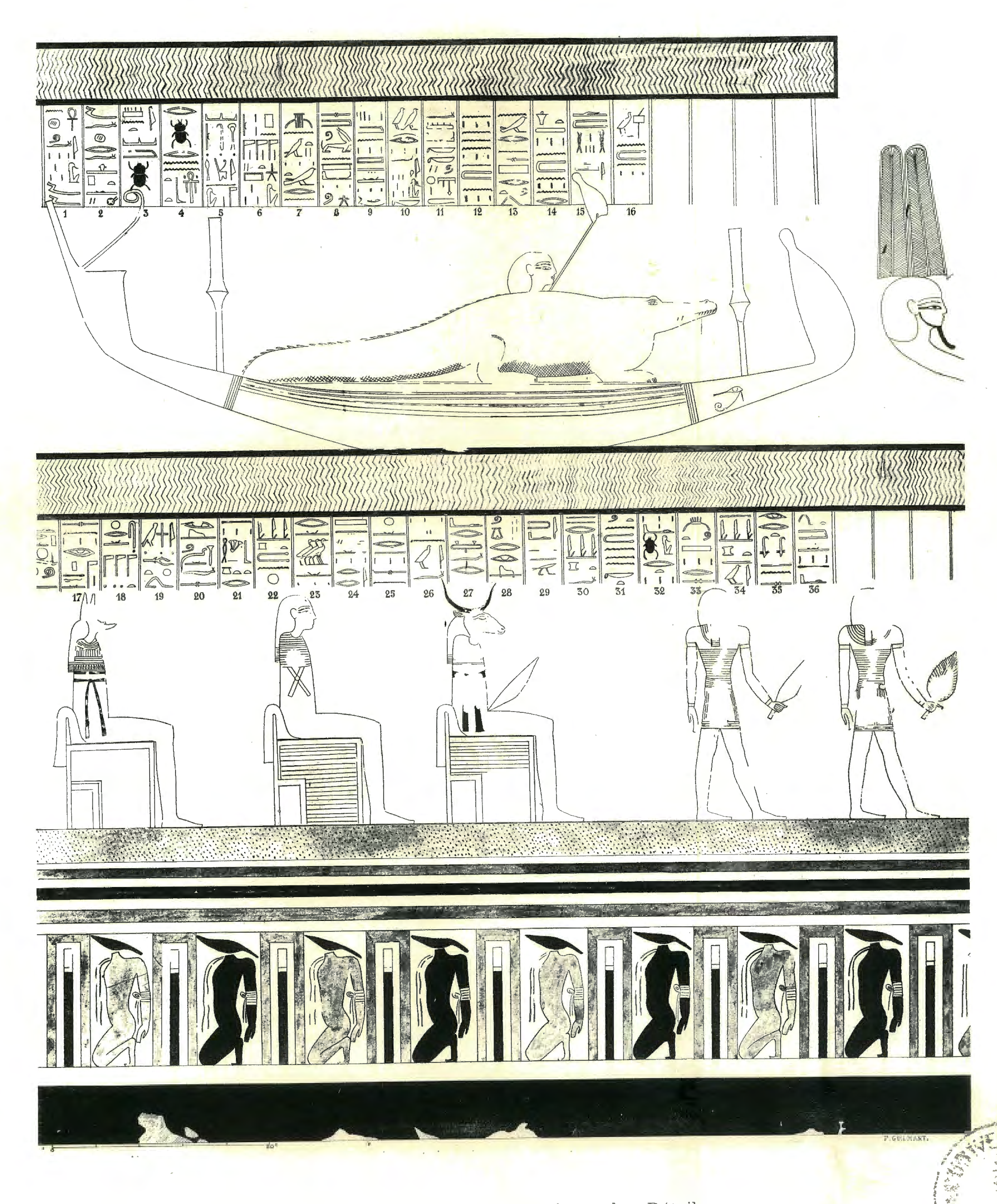



Troisième couloir. Paroi gauche. Détails.




Troisième couloir. Paroi gauche. Détails.




Troisième couloir. Paroi gauche Détails.

F. GUILMANT

Troisième couloir. Paroi gauche. Détails.

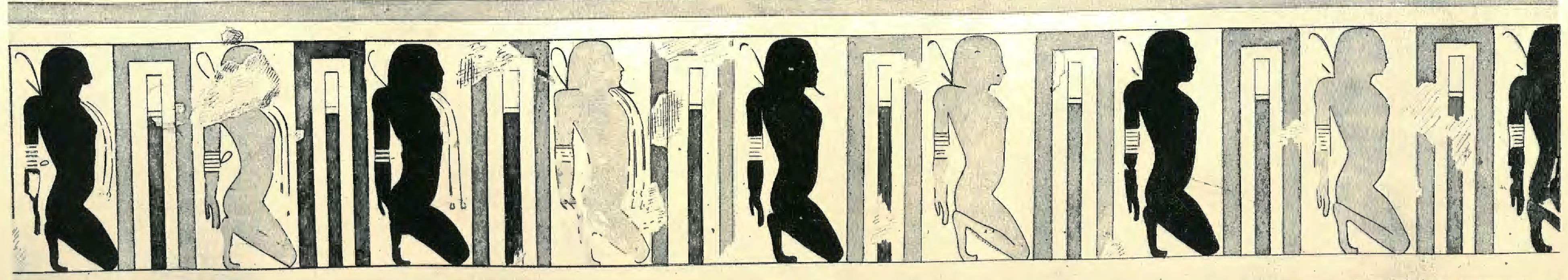
F. GUILMANT.

Troisième couloir. Paroi gauche. Détails.

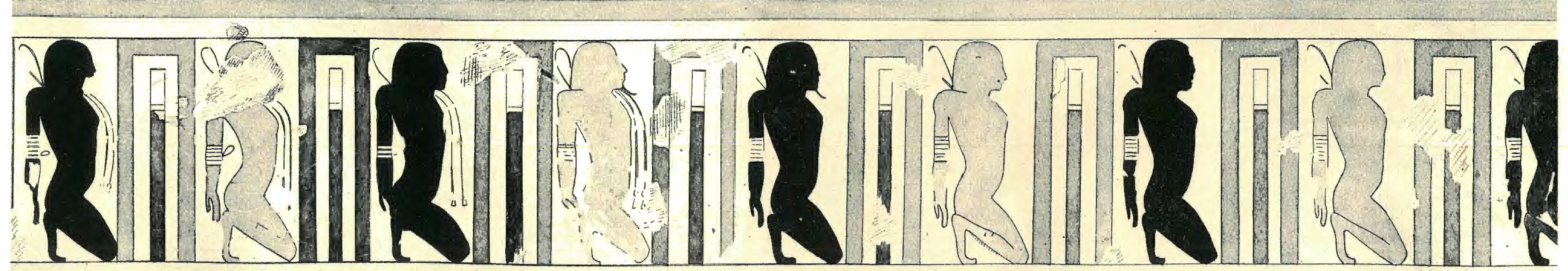





Troisième couloir. Paroi droite. Détails.




1
2
3
4
5
6
7



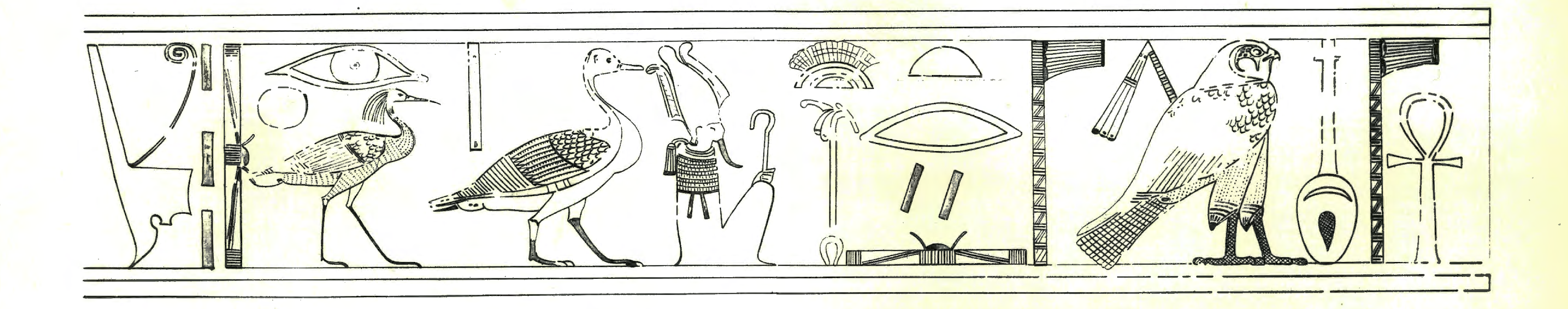


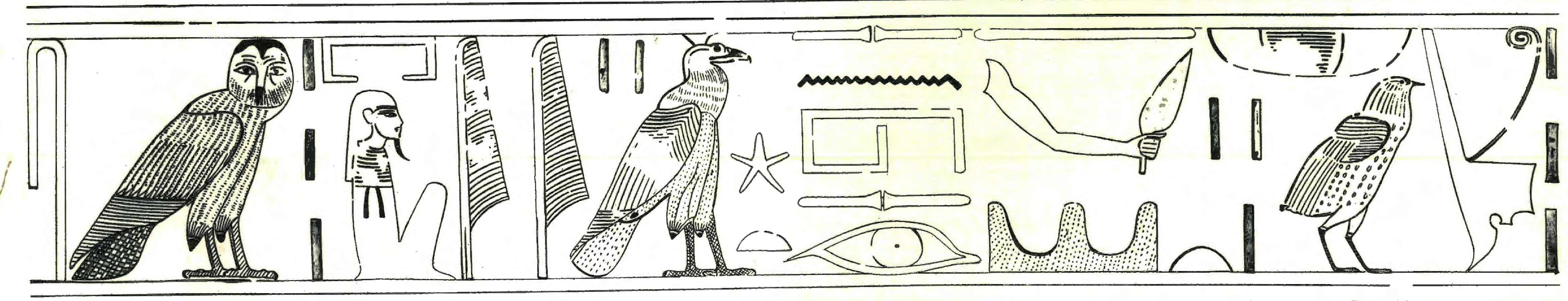
0 50 c

F. GUILMANT.



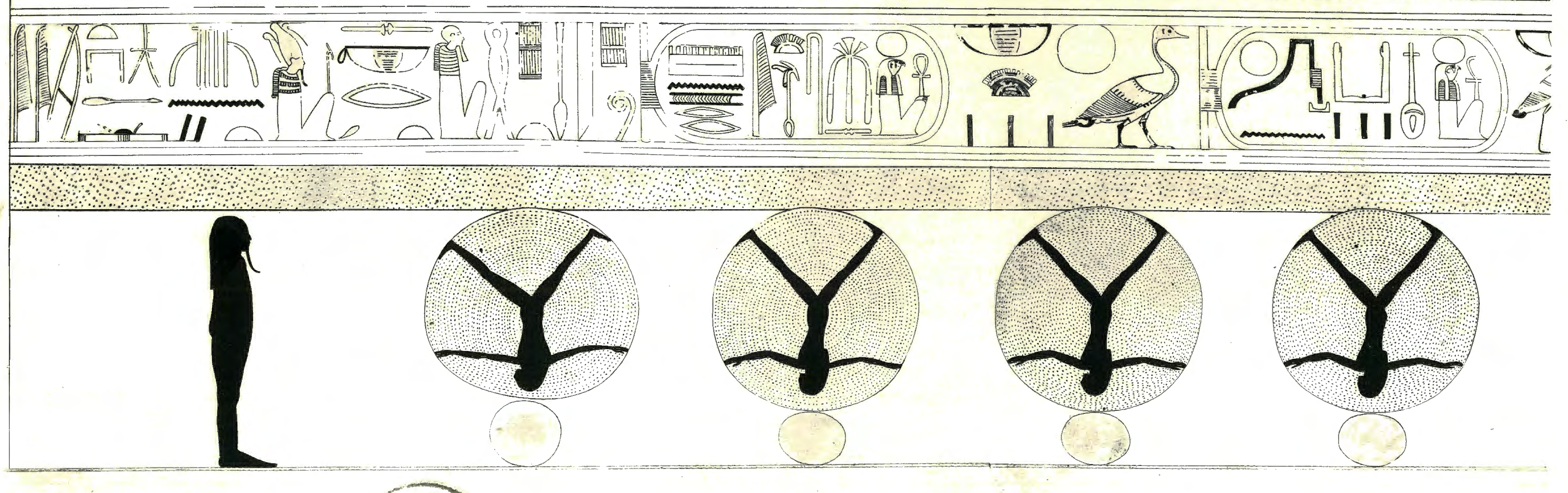
Troisième couloir. Paroi droite. Détails.





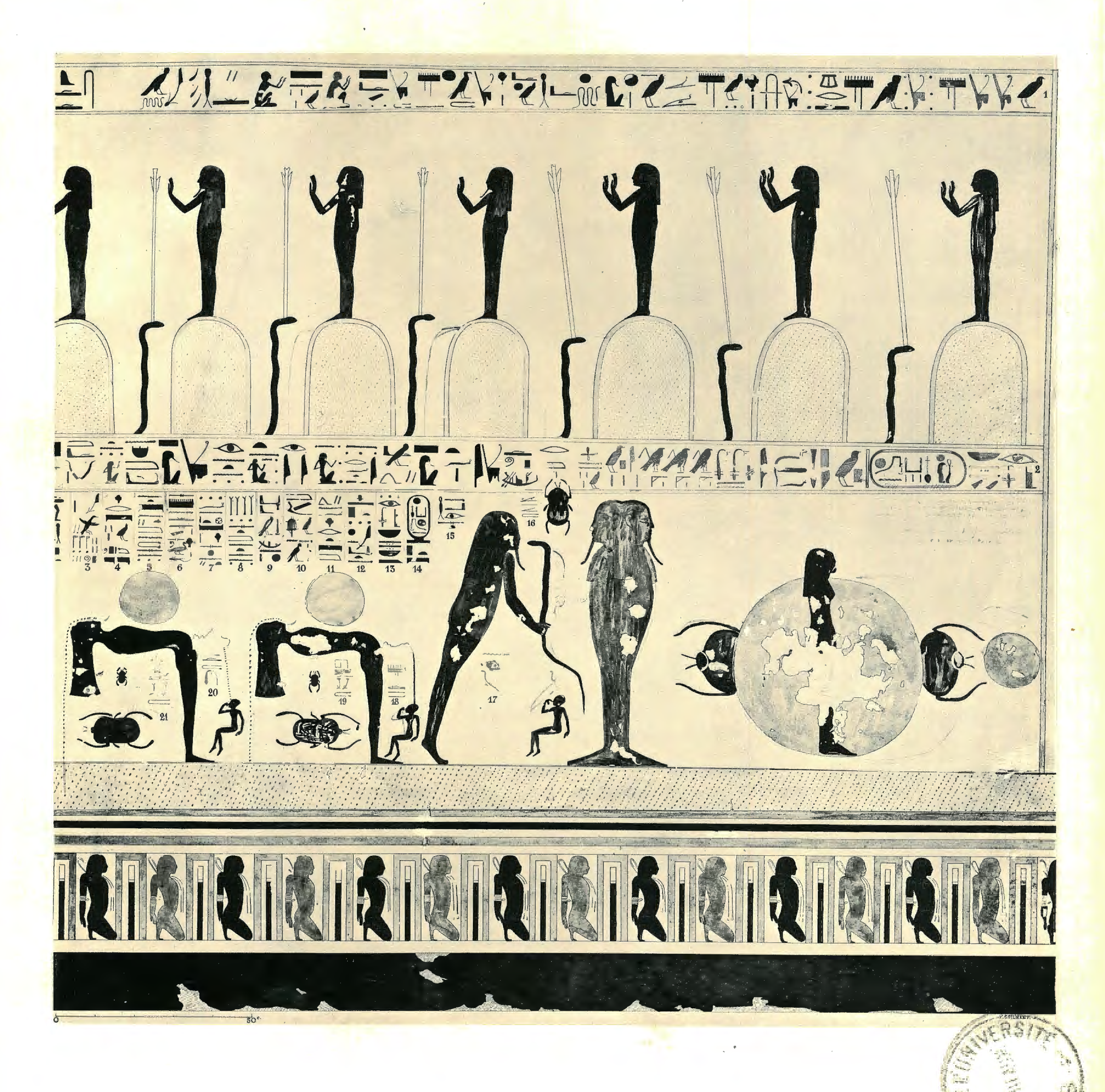

Troisième couloir. Paroi droite. Détails.





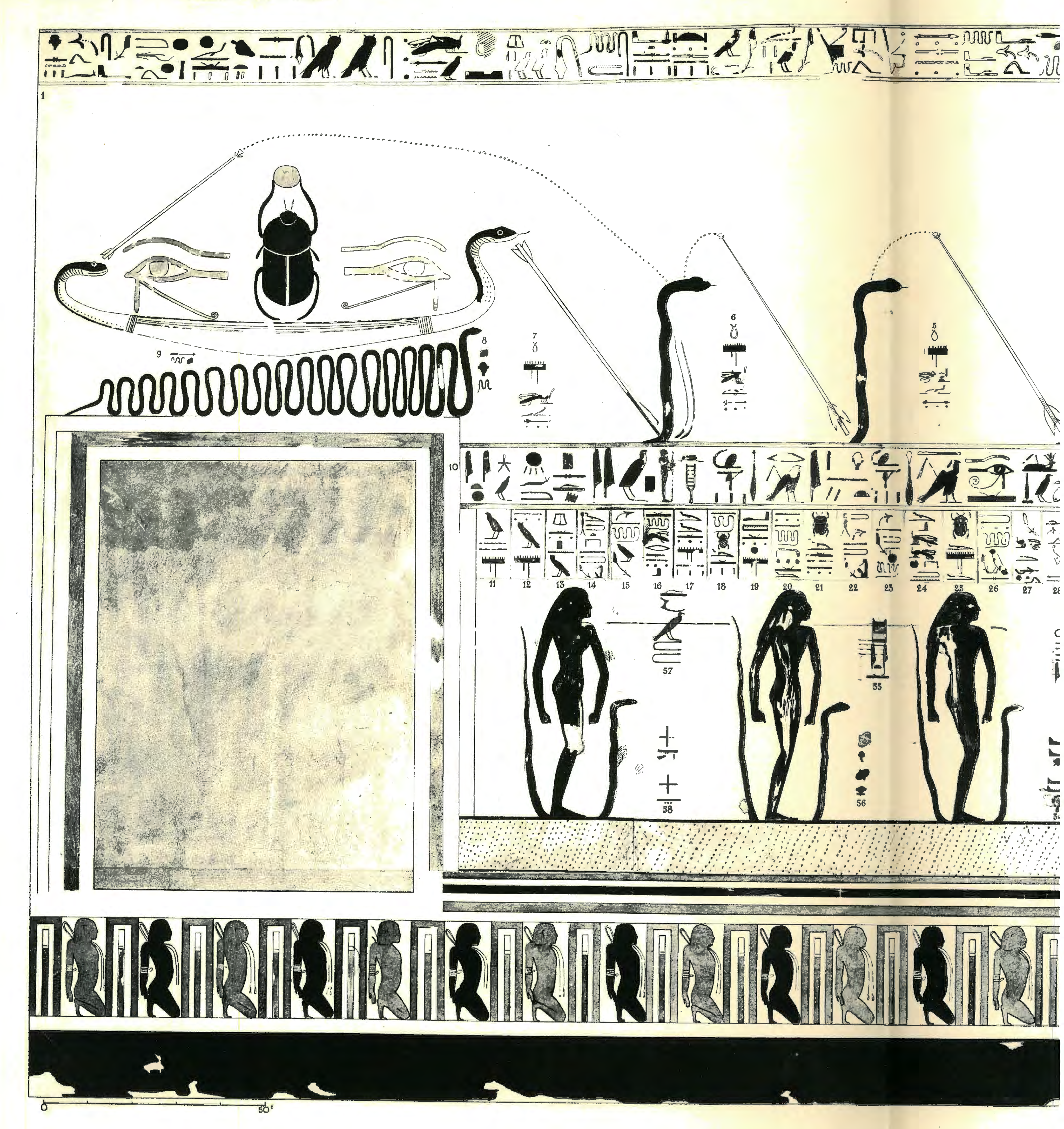
F. GUILMANT.

Troisième couloir. Paroi droite. Détails.



Troisième couloir. Paroi droite. Détails.

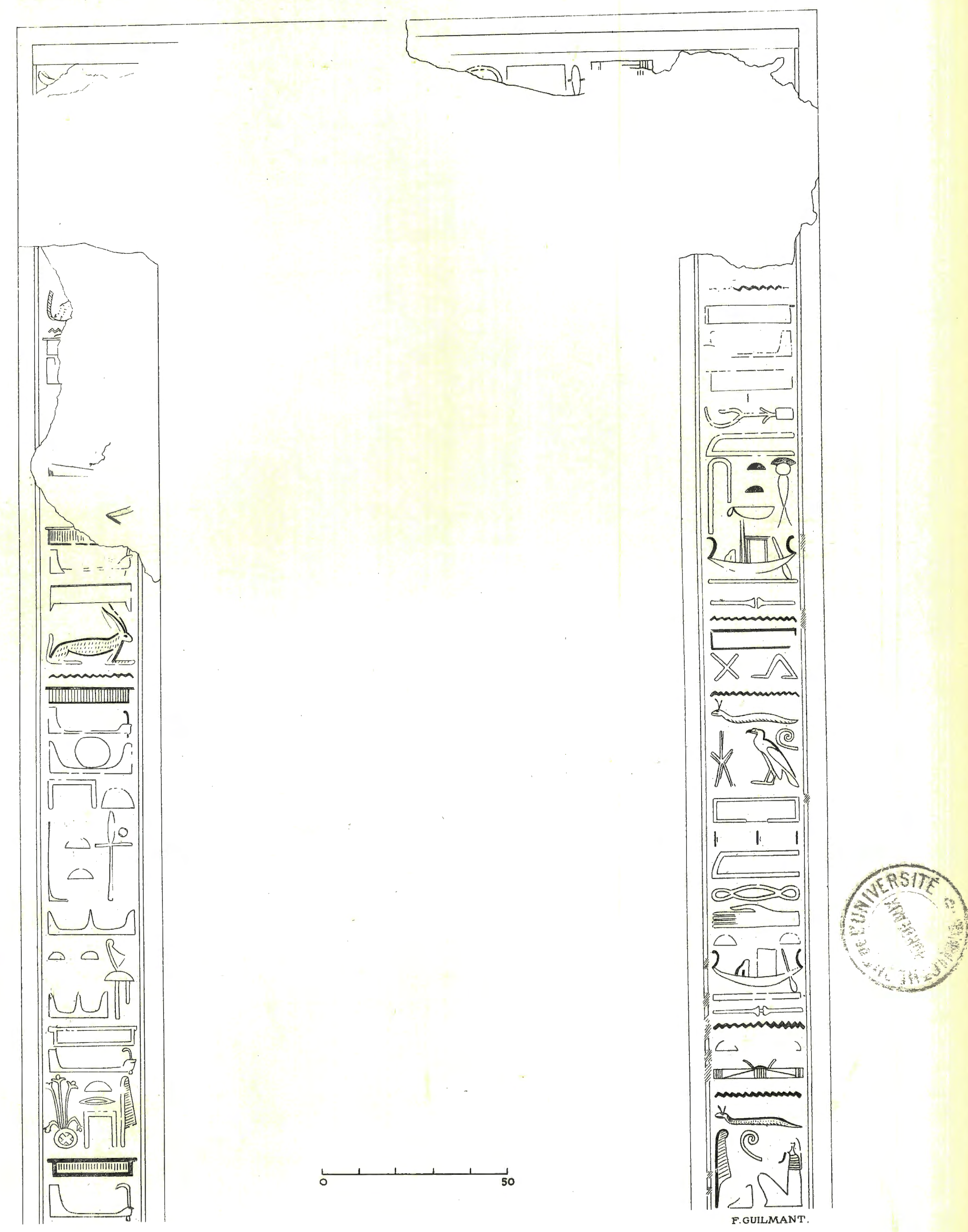
F. GUIL



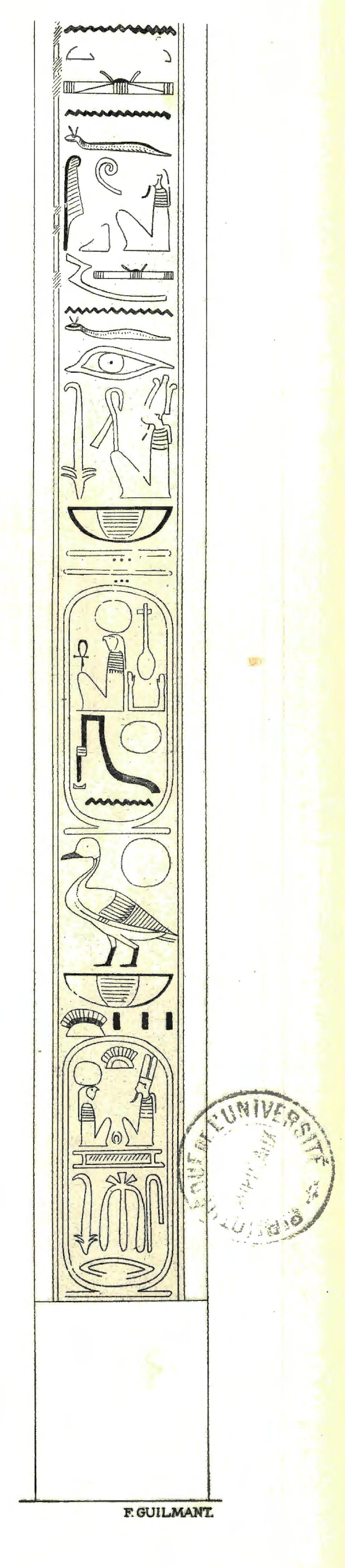

Troisième couloir. Paroi droite. Détails.


F. GUILMANT

Troisième couloir. Paroi droite. Détails.




Porte de la première salle. Partie antérieure des montants (haut).



0 50 c

F. GUILMANT.

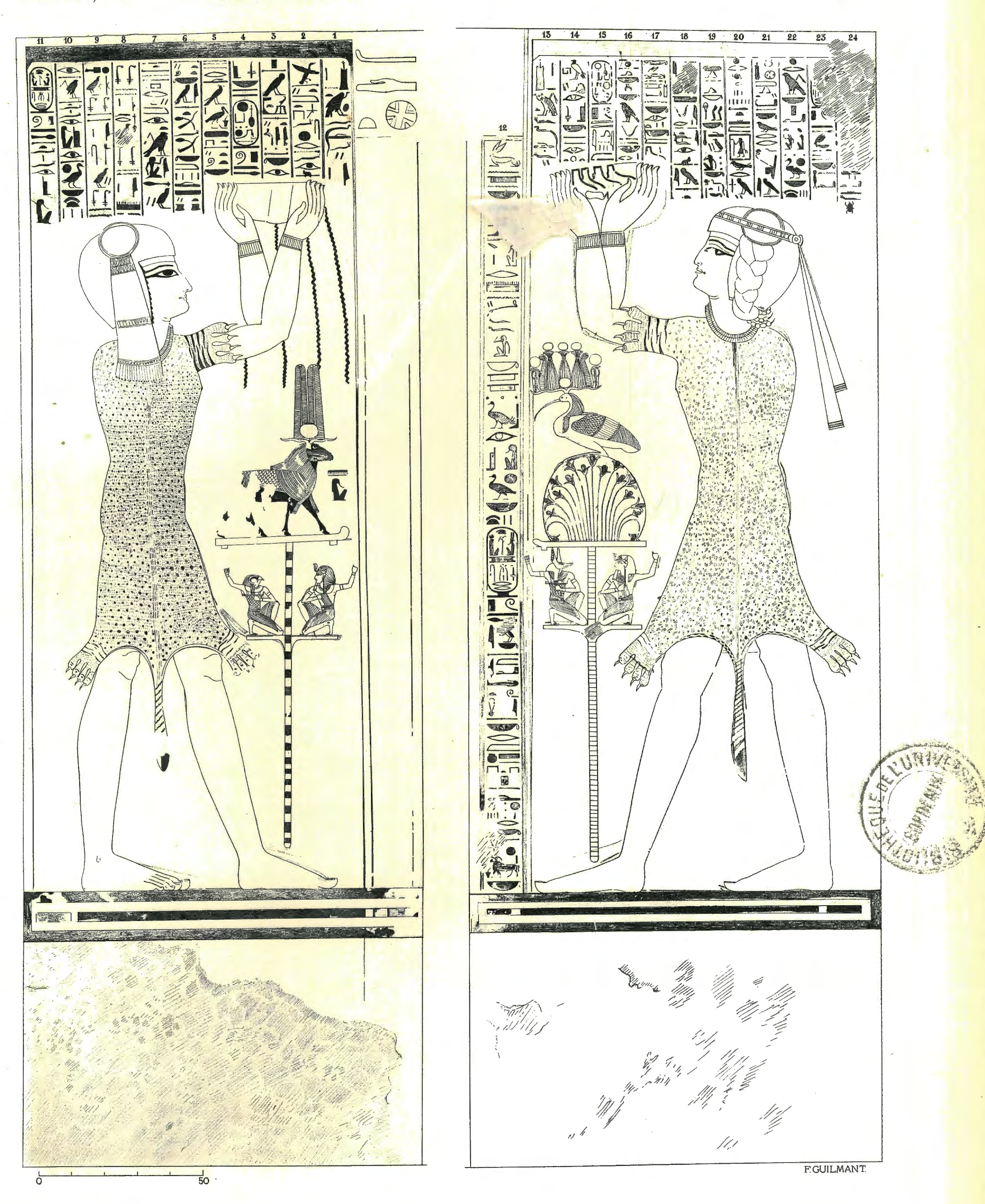
Porte de la première salle. Partie antérieure des montants (bas).

F. GUILMANT.

0 50

Porte de la première salle. Partie latérale des montants.

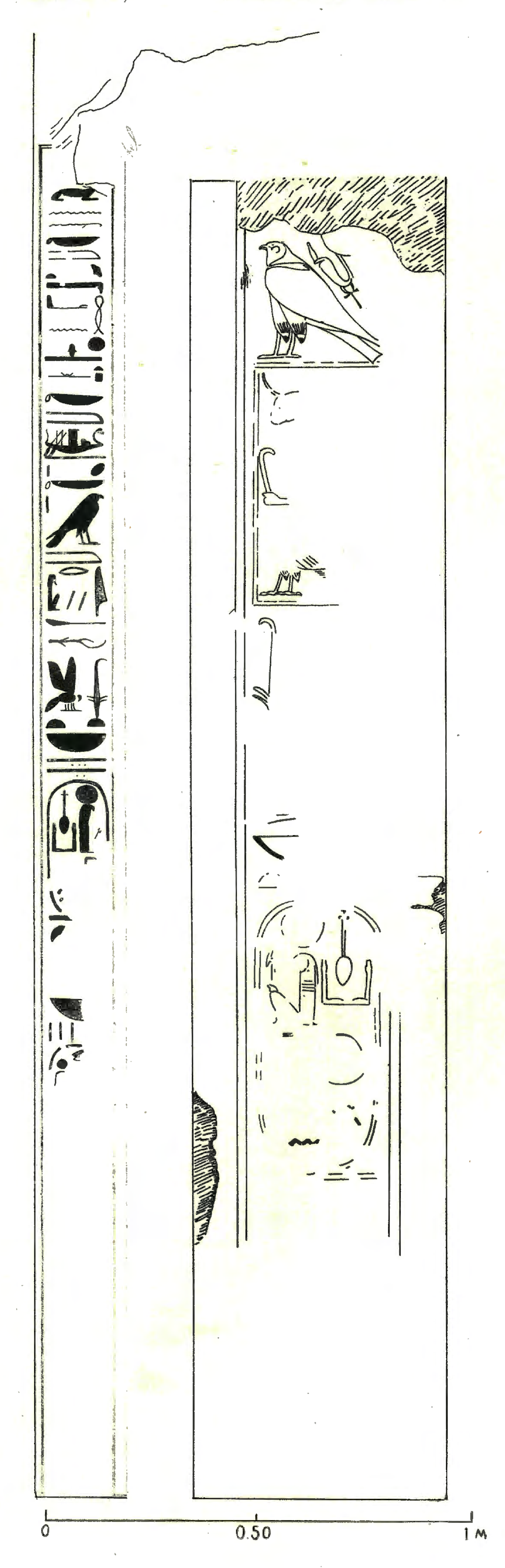


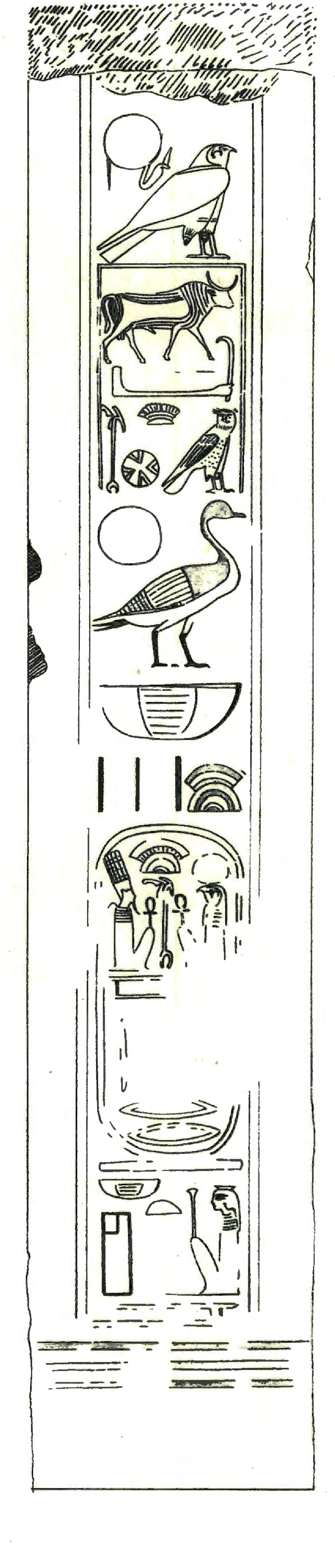


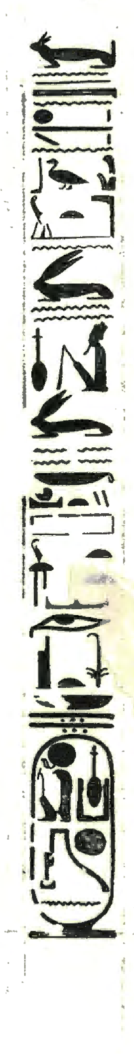

Première salle. Paroi du fond (à gauche et à droite de la porte).




Porte de la seconde salle.



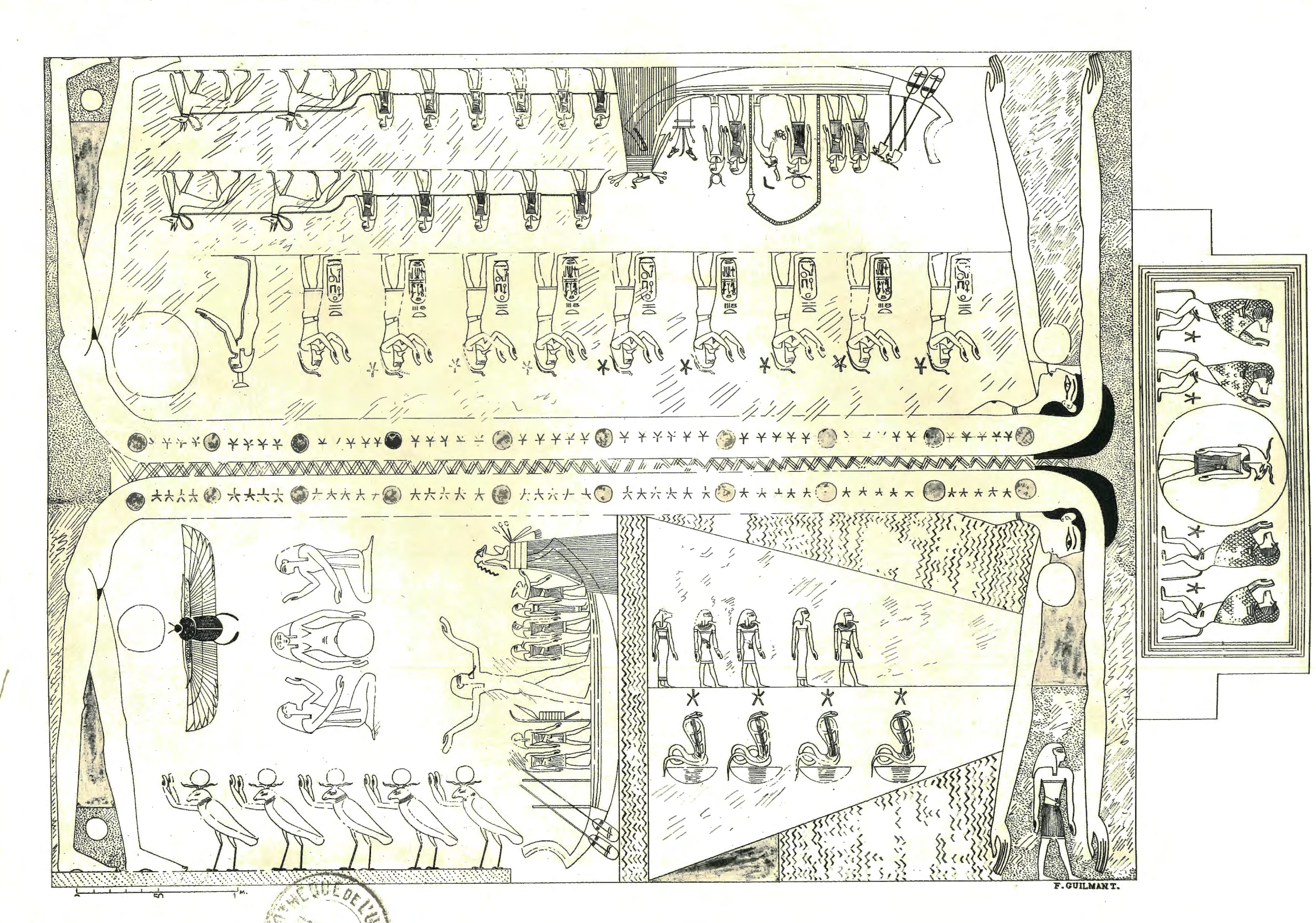





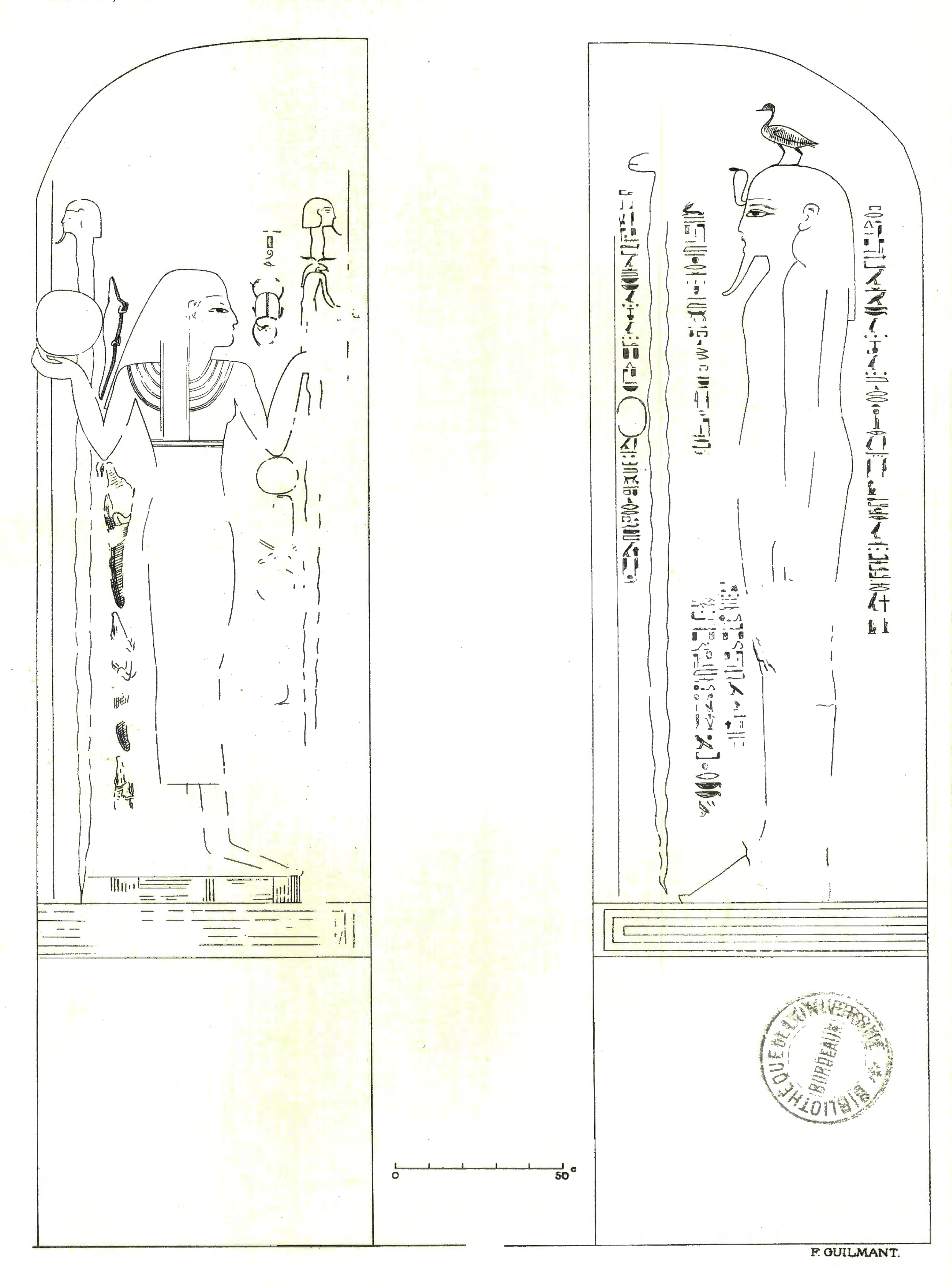


F. GUILMANT

Porte de la dernière salle.

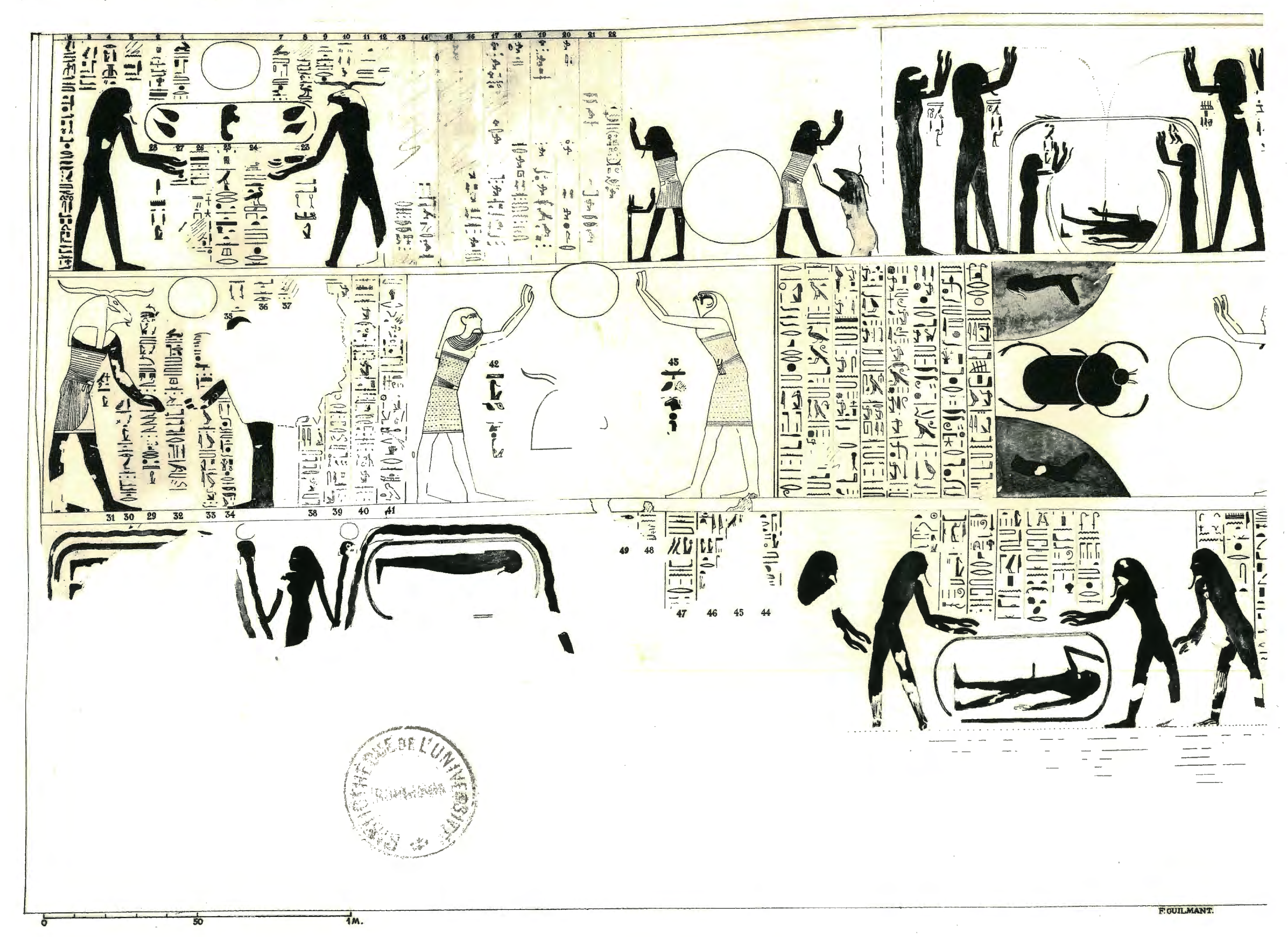



Dernière salle. Plafond et dessous du linteau de la porte.






Dernière salle. Paroi du côté de l'entrée (à gauche et à droite de la porte).






Dernière salle. Paroi gauche (début).

0 50 1 M.

F. GUILMANT.



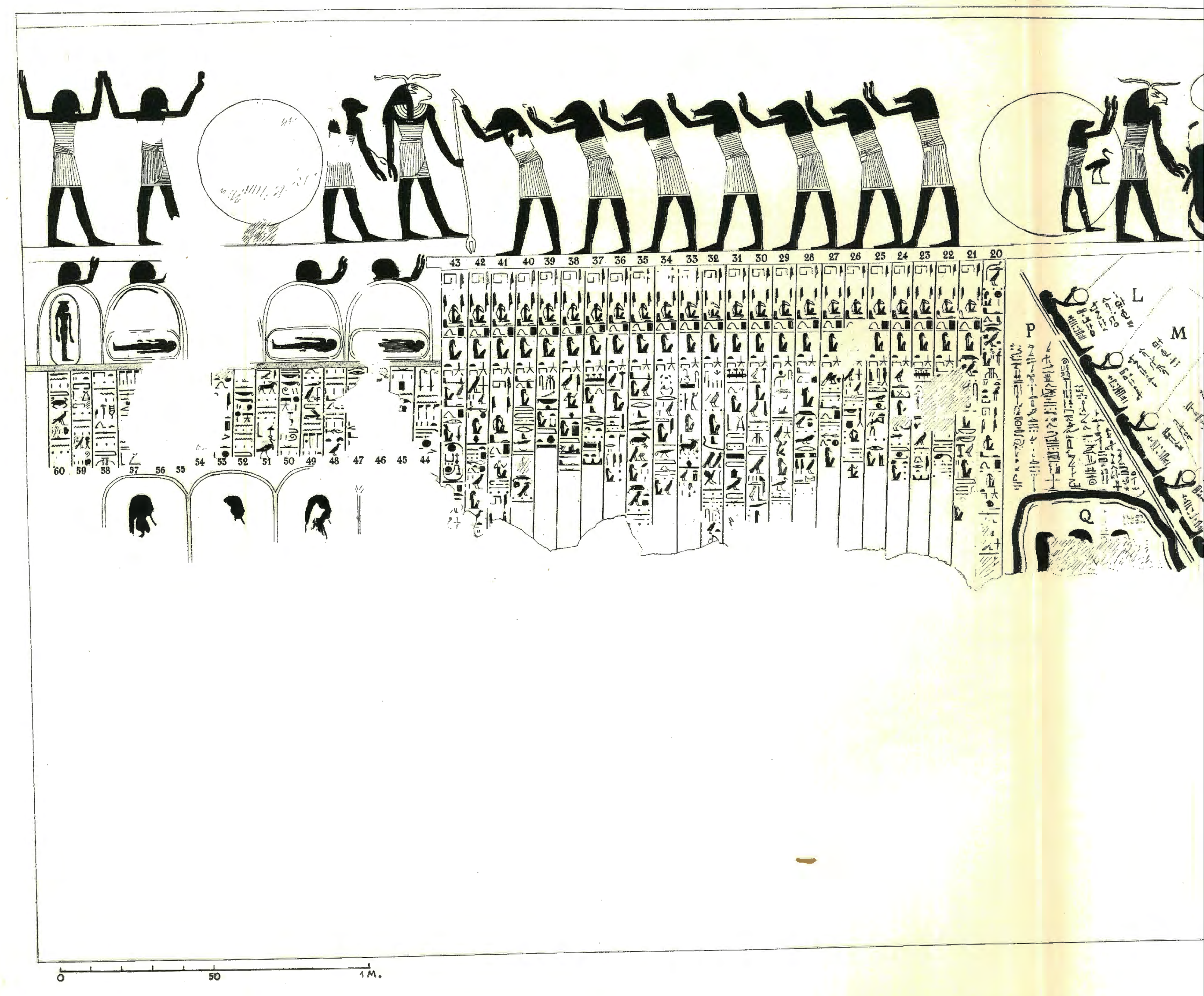
Dernière salle. Paroi gauche (fin).

A B C D E F G H I J K L M N O P Q

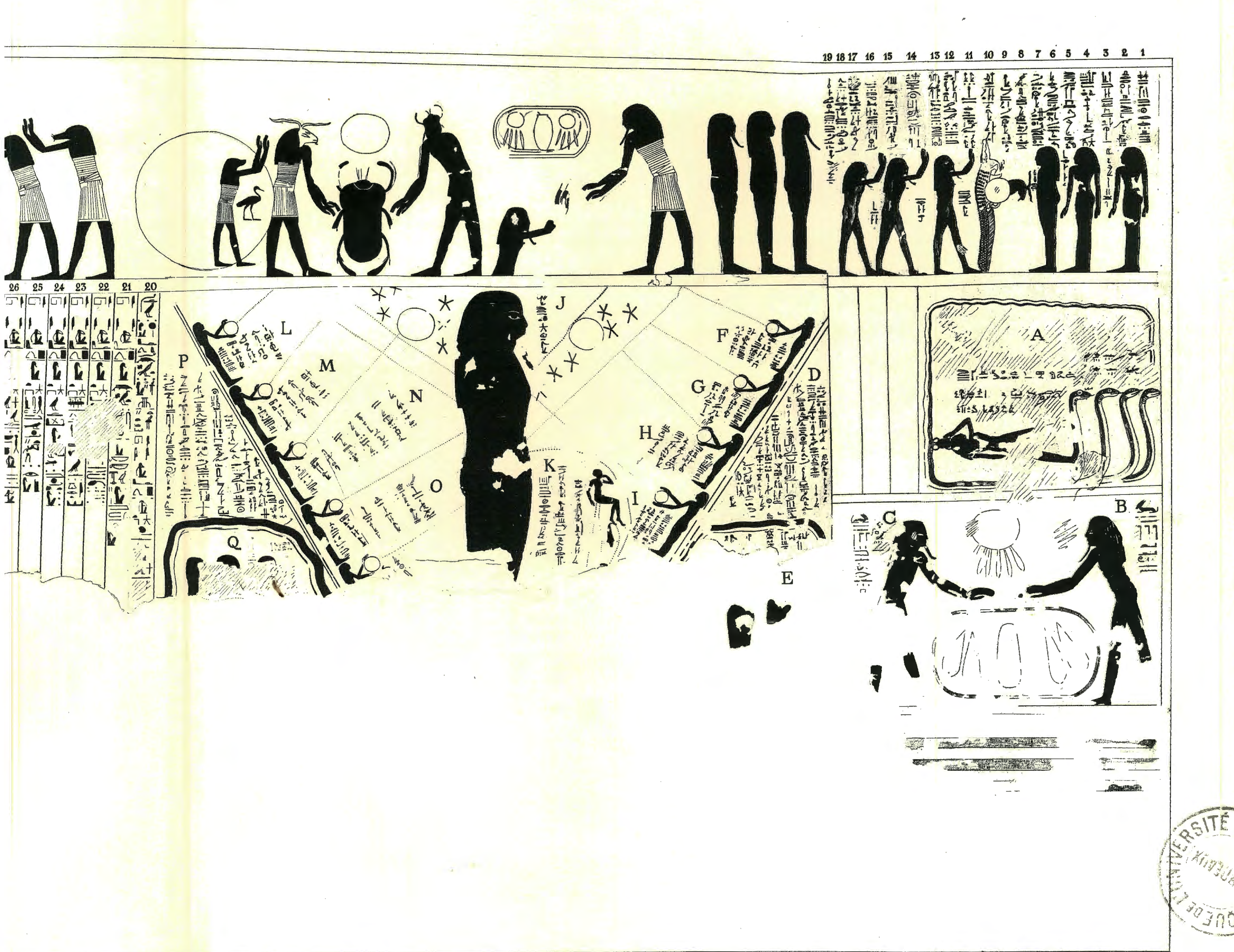
0 50 1 M.

Dernière salle. Paroi droite.

F. GUI

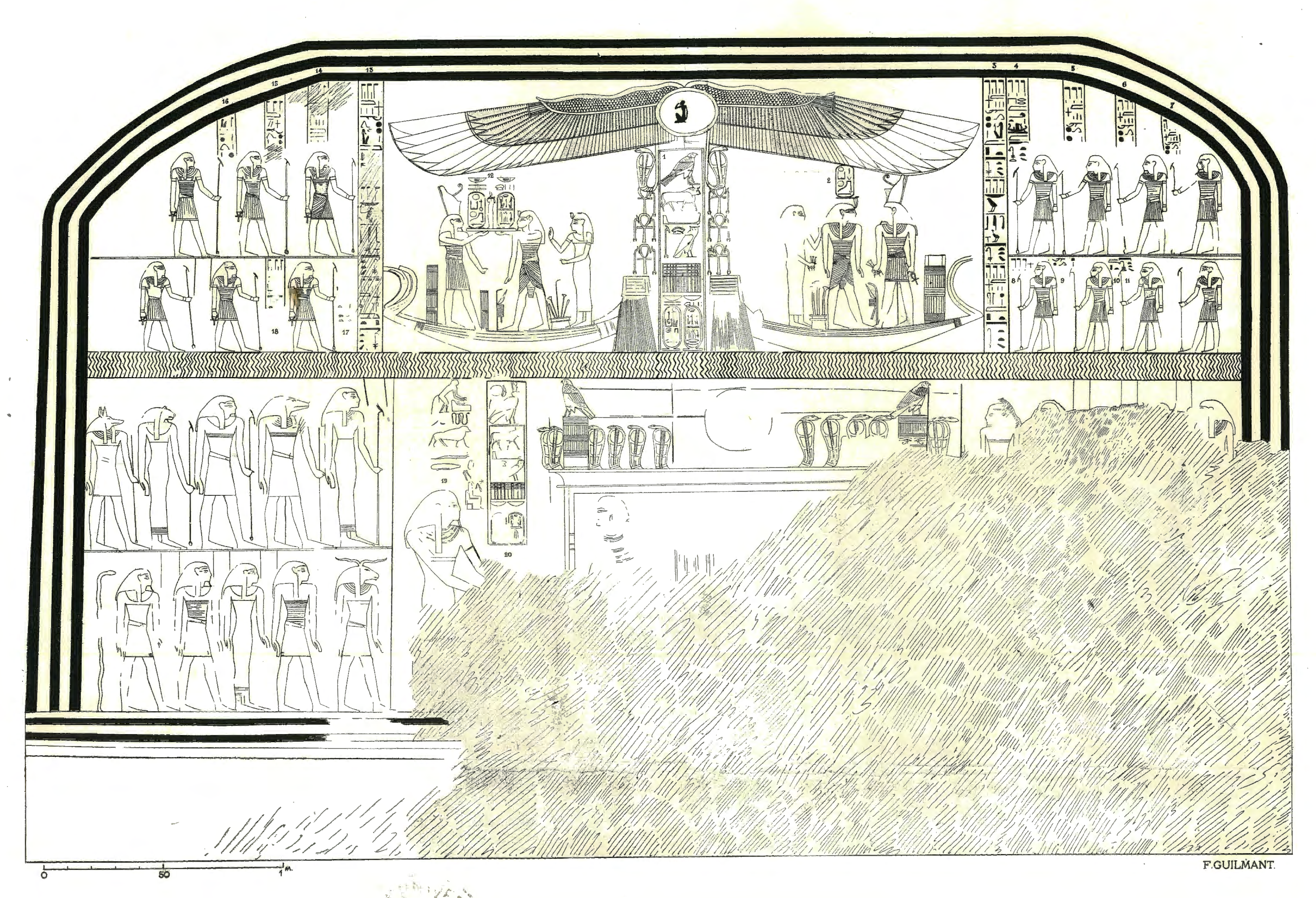



Dernière salle. Paroi droite.






Dernière salle. Paroi droite.




Dernière salle. Paroi du fond.

Phototypie Berthaud, Paris

Phototypie Berthaud

Détails photographiés ( = Pl. XXVII).



Détails photographiés (= Pl. XLVII, 3-10).

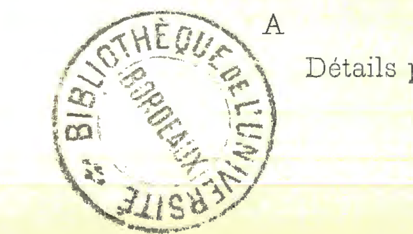


A



B

Détails photographiés (A = Pl. XIII, 7-8 ; B = Pl. XLI, 6-7).





MÉMOIRES
PUBLIÉS
PAR LES MEMBRES
DE
L'INSTITUT FRANÇAIS
D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE
DU CAIRE

